

XANDEER

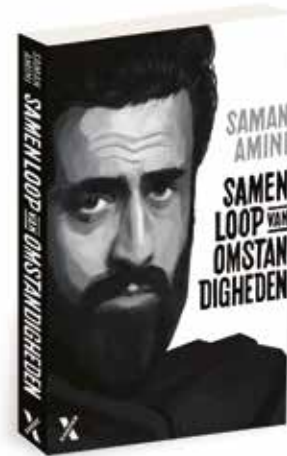
VOORJAAR 2019



PAG 2



PAG 6



PAG 8



PAG 10



PAG 12



PAG 14



PAG 16



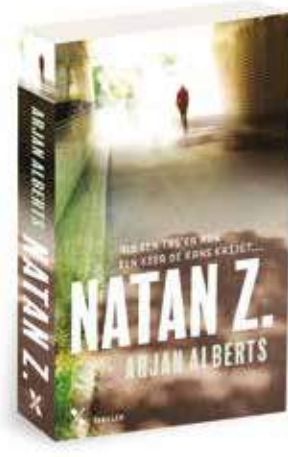
PAG 18



PAG 20



PAG 24



PAG 26



PAG 28



PAG 30



PAG 32



PAG 34



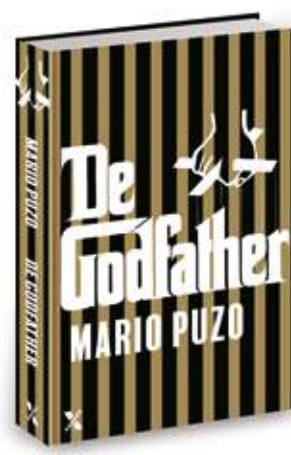
PAG 37



PAG 36



PAG 40



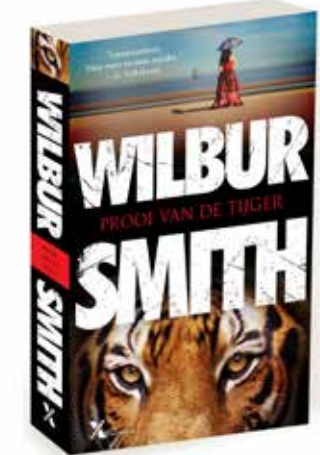
PAG 44



PAG 46



PAG 48



PAG 50



ONVERGETELIJKE FAMILIESAGA IN HET ZUID-ITALIAANSE BARI

‘Rosa Ventrella is
de Ferrante uit Bari.’
– *La Gazzetta del Mezzogiorno*

‘Soms renden Michele en ik direct uit school naar zee. Naar de pier met de kleine, kleurige boten die daar lagen aangemeerd. Ik wist dat als mijn vader ons zou zien, ik in de penarie zou zitten. Bij de gedachte aan zijn woedebuien kreeg ik het Spaans benauwd, maar de angst als ik me de dagen zonder Michele inbeelde was, misschien, nog groter. Dus ik waagde het erop.’

ROSA VENTRELLA brak in Italië door met *Il giardino degli oleandri* (2013). Het boek verkocht meer dan 40.000 exemplaren en werd in zes landen uitgegeven. Haar nieuwe saga werd in korte tijd aan zeventien landen verkocht en verscheen in juni 2018 in Italië. Ventrella studeerde geschiedenis en woont in Cremona.



DE NIEUWE HIT UIT ITALIË VOOR LEZERS VAN ELENA FERRANTE

Een onverwachte vriendschap en een
onverwoestbare liefde

Iedereen in de oude stad van Bari, Zuid-Italië, kent Maria als ‘Malacarne’, vanwege haar donkere huid, haar oosterse ogen die schijnen als sterretjes en haar ontembare, explosieve karakter.

Maria komt uit een arm gezin en vindt haar uitweg uit de dagelijkse sleur in de vriendschap met Michele, een jongen uit een gevreesde criminele familie. Door de jaren heen groeit hun verboden band uit tot iets groters: een intense liefde, die hen beschermt tegen de narigheid om hen heen. Maar de rivaliserende families doen er alles aan de twee jonge geliefden uit elkaar te drijven.

Een fatsoenlijke familie is een verhaal over vriendschap en familie en een ode aan een klein oud stadje, waar de inwoners zich aan je binden als goede vrienden. En de zee, die de unieke vorm van het stadje bepaalt, is voelbaar op elke pagina.

**Verkocht aan zeventien
landen, de helft binnen
48 uur**

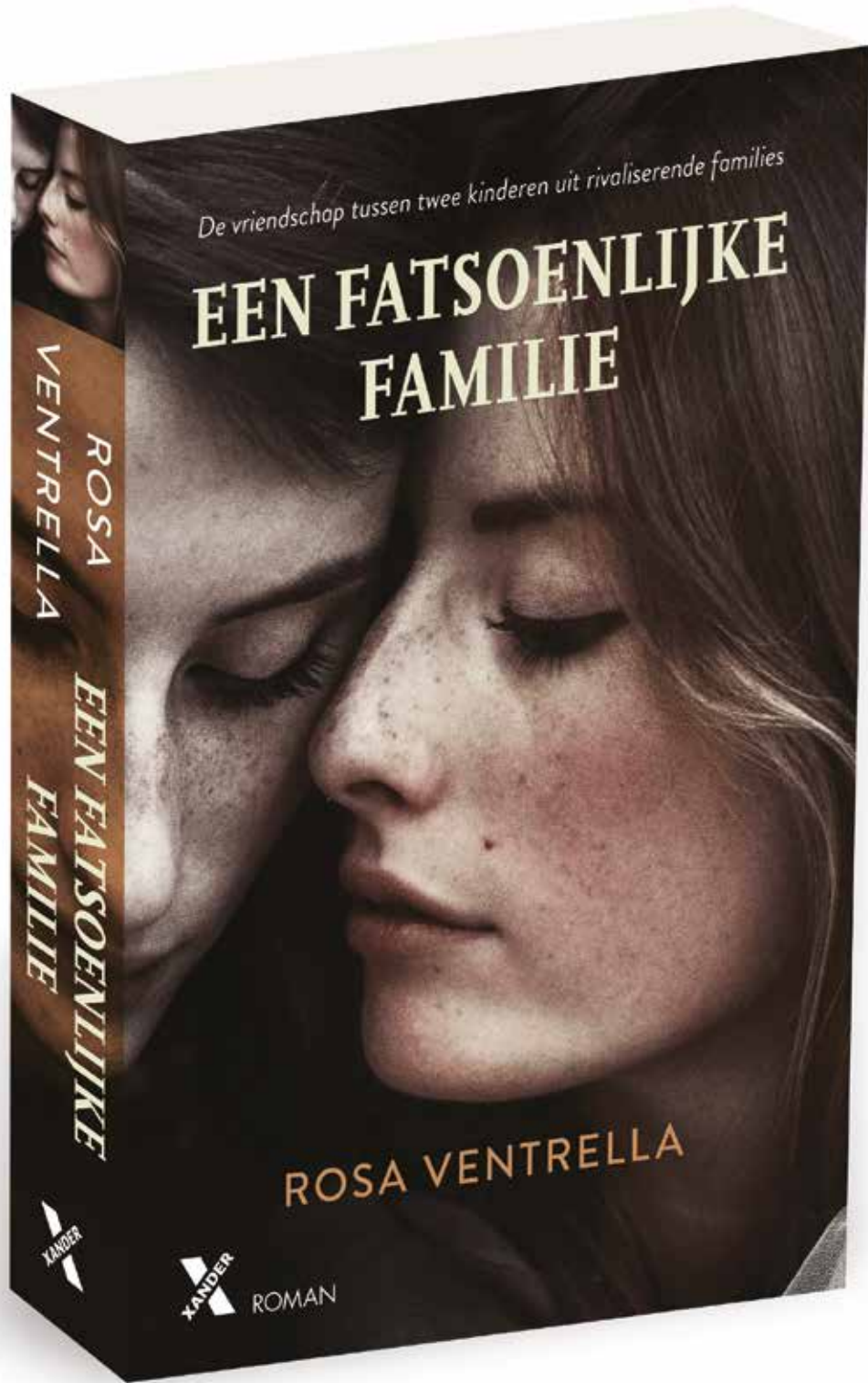
Bestseller in Italië

‘Een tijdloos verhaal. Ruig,
meeslepend en de bittere
realiteit van het zuiden van Italië.’

– *La Lettura*

‘Ventrella’s stijl is als een
diamant: ruw en schitterend.’

– *La Stampa*



**Leesfragmenten
beschikbaar
(set van 25)**

Socialmediacampagne

Blogtour

**Leesexemplaren
beschikbaar**

**Crosspromotie in
De olijfboom van
Lucinda Riley**



5

MEI 2019

STORIA DI UNA

FAMIGLIA PERBENE

ISBN 9789401610407

14 X 21,5 CM, 288 BLZ

PAPERBACK

NUR 302

€ 21,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610179



KIKI VAN DIJK (1968) is in Utrecht geboren en heeft na haar Leidse studie Internationale Betrekkingen op verschillende plekken in de wereld gewoond. Ze schrijft thrillers die zich op tropische en bekende vakantiebestemmingen afspelen, waaronder *Ibiza* en *Bali*.

100.000 KIKI'S
VERKOCHT!

DÉ STIJLVOLLE ZOMER-THRILLER VAN 2019

Twee totaal verschillende zussen, één trip naar Nice die alles zal veranderen...

De thrillers van Kiki van Dijk zijn een regelrechte hit. Van haar boeken verkocht u al 100.000 exemplaren. Kiki bouwt met haar spannende en atmosferische thrillers aan een trouwe en groeiende groep enthousiaste fans. Als geen ander weet Kiki haar lezer mee te nemen naar een bekende vakantiebestemming, waar de plek en de mensen tot leven komen alsof je er zelf deel van uitmaakt. Een gouden formule, waar spanning, kwaliteit en sfeer moeiteloos samenkomen.

Haar splinternieuwe thriller speelt zich af in de Franse kustplaats Nice. Jaarlijks gaan er meer dan vier miljoen Nederlanders naar Frankrijk in de zomer en een groot deel strijkt neer aan de Zuid-Franse kust. De voor velen zo geliefde Franse sfeer (lavendel, het eten, parfums en mooie oude huizen en kastelen) wordt door Kiki feilloos neergezet. Maar de zonnige stad bewaart donkere geheimen, waar de toeristen geen weet van hebben...

Ontmoet de Nederlands-Franse Jacky en Christine, en ervaar Nice nooit meer hetzelfde.



‘Alles wat je nodig hebt voor urenlang vermaak.’ – *LINDA*

‘Zenuwslopende vakantiethrillers.’ – *Vriendin*

‘Super spannend!’ – *100% NL Magazine*



Grote marketing-campagne

Outdoorcampagne

Tipplekken en instore marketing

Advertenties in dag- en weekbladen

Socialmediacampagne

Blogtour incl. Q&A's met de auteur



APRIL 2019
ISBN 9789401610100
14 X 21,5 CM, 288 BLZ
PAPERBACK
NUR 332
€ 15,00

SAMAN AMINI, HET TALENT DAT NEDERLAND OMVERBLAAST

Een kreet uit nood

Stoeptegels rood

Twee handen op een hoofddoek

vol ongeloof

Aan onze kant wordt er
gestreden

om elk leven

Aan de andere kant van de
wereld is de dood

doodgewoon

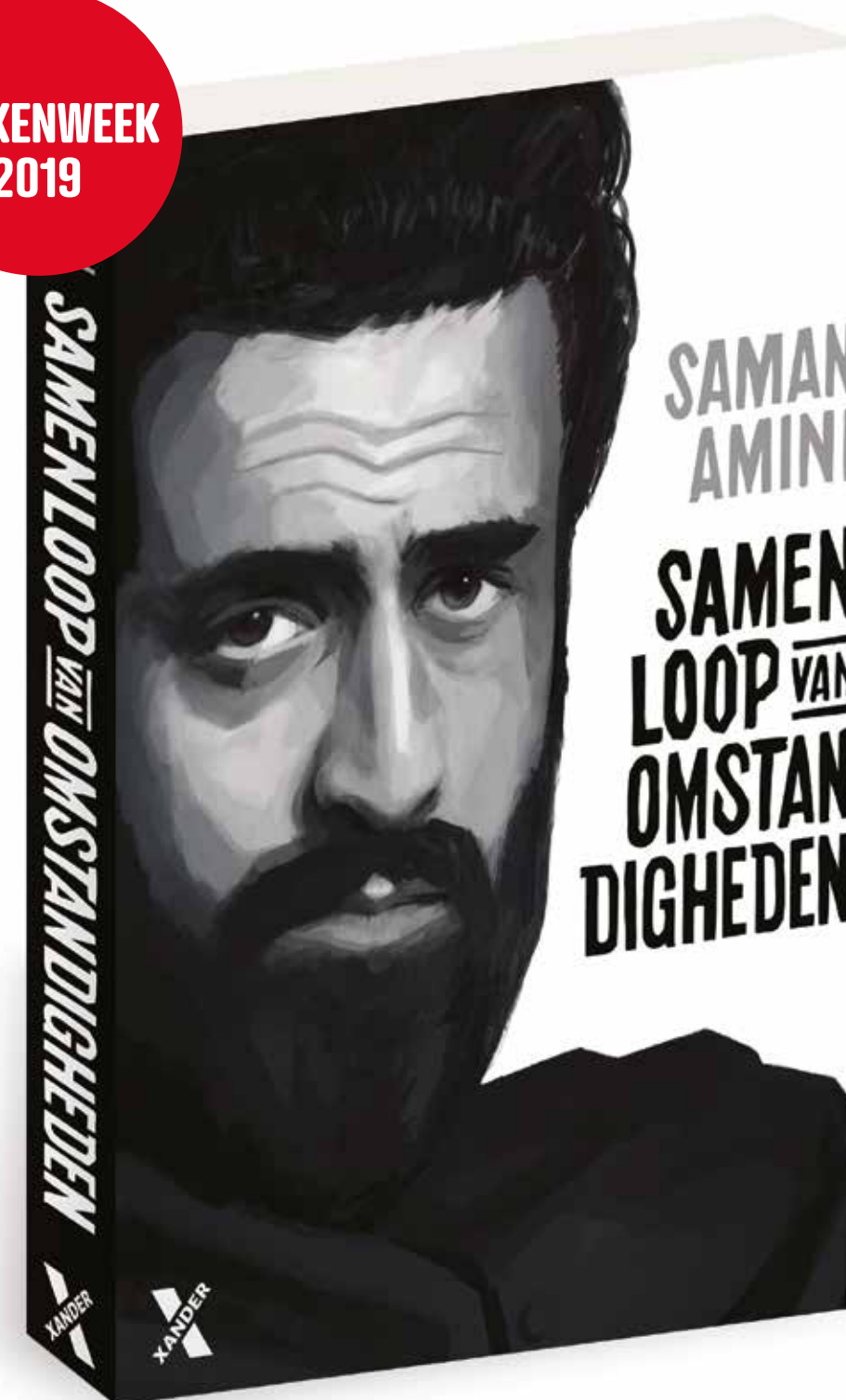
SAMAN AMINI (1989) werd geboren in Teheran. Hij vluchtte met zijn zwangere moeder en zijn zusje op elfjarige leeftijd naar Nederland. Sinds zijn afstuderen aan de Toneelacademie Maastricht zette hij grote stappen in de theater-, televisie- en muziekwereld. Hij maakte twee theatershows, *Nobody Home* en *Samenloop van omstandigheden*, beide geprezen voor tekst en spel.

Een spectaculair, geïllustreerd boek naar aanleiding van het megasucces van zijn gelijknamige theatervoorstelling. Ga mee op deze overrompelende reis door het hoofd van een jongen die vertelt waar hij vandaan komt.

‘Zijn teksten gaan door merg en been.’ – *de Volkskrant*

‘Saman is een van de meest virtuoze verhalenvertellers van Nederland. Ik ben groot fan van

BOEKENWEEK
2019



Crosspromotie met
lancering album

Interviews in
landelijke media

Instore tipplekken en
POS-materiaal

Grote online
campagne

Leesexemplaren
beschikbaar

Lezingen en
evenementen in de
boekhandel



9

MAART 2019

ISBN 97894016 10568

14,7 X 20 CM, 188 BLZ

GEBONDEN MET

ILLUSTRATIES

NUR 301

€ 20,99



10

PATTY HARPENAU (1959) is een Nederlandse schrijver, coach, meditatieleraar en oprichter van The Life Foundation. Zij is auteur van meer dan veertig boeken over gezondheid, meditatie en spiritualiteit. Dit is haar eerste roman.

EEN FAMILIEVERHAAL DAT JE TOT TRANEN ROERT

De dochter uit een door de oorlog
gedwongen huwelijk zoekt naar vrede in
zichzelf.

Een joodse man wordt tijdens de razzia's met zijn vrouw en kind uit huis gehaald. In 1945 keert alleen hij terug uit Auschwitz. Hij wacht maanden tot het onvermijdelijke moment dat hij beseft dat er niemand meer is om op te wachten. Hij belt ontredderd aan bij het huis dat hij ooit moest verlaten. Een jonge vrouw opent de deur. Ze aarzelt, maar laat hem binnen.

Een paar jaar later wordt hun dochter Rachel geboren: een product van twee tot elkaar veroordeelde mensen.

Rachel groeit op in een door oorlog aangetast gezin dat geen eenheid vormt, met de heimwee en het joodse intellect van haar vader en de verbitterdheid en de Jordanese eenvoud van haar moeder. En dan moet haar leven nog beginnen.

Het land van heimwee is gebaseerd op een waargebeurde familiegeschiedenis, verwerkt tot een emotionele roman. Een onvergetelijk verhaal en een intieme schets van een familie vol tegenstrijdige liefde.

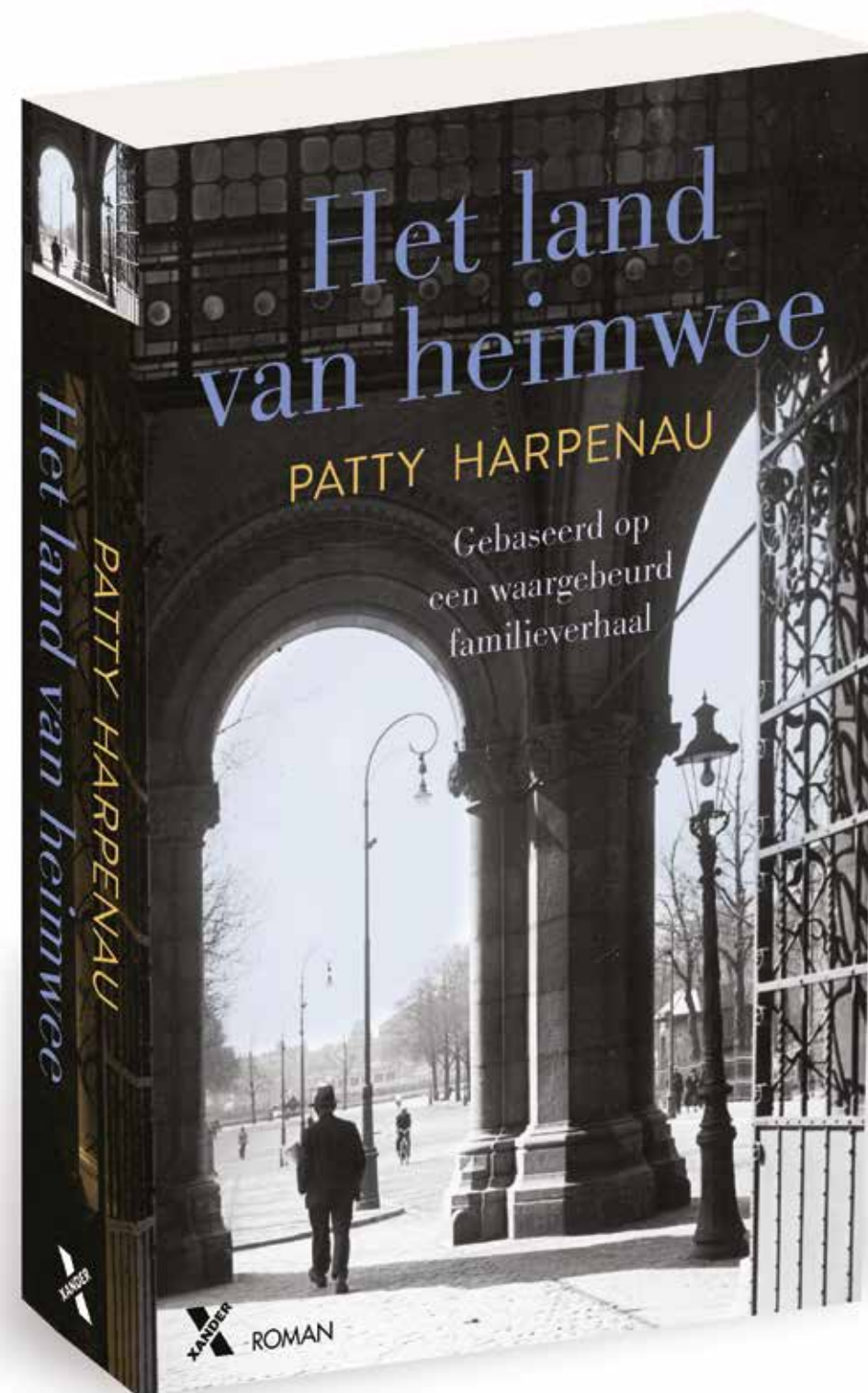
Wist u dat:

Patty ooit furore maakte met haar expressionistische schilderijen in Nederland en internationaal?

Patty goed bevriend was met schilder Herman Brood?

Patty de moeder is van Dotan Harpenau?

Zij in dit boek voor het eerst het echte verhaal vertelt over haar familie?



Interviews in dag- en weekbladen

Lezingen in de boekhandel

Leesexemplaren beschikbaar

POS-materiaal beschikbaar



11

APRIL 2019
ISBN 9789401610582
14 X 21,5 CM, 256 BLZ
PAPERBACK
NUR 301
€ 20,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610575



12

FIONNUALA KEARNEY is een Ierse schrijver en woont in Londen. Met haar boeken probeert ze alle lagen van menselijk gedrag en gevoel te laten zien. *Het boek van jou en mij* is haar derde boek en het is verkocht aan zeven landen.

EEN BOEK OM VERLIEFD OP TE WORDEN

‘Je zult huilen. Je zult liefhebben. Je zult verwonderen. Dit is een boek dat je blijft.’ – Anna McPartlin, auteur van *De negen dagen van Rabbit Hayes*

Erin en Dominic krijgen op hun huwelijksfeest een notitieboekje cadeau waarin ze alles kunnen opschrijven wat ze niet tegen elkaar durven te zeggen: twijfels, geheimen, verlangens. Ze nemen het aan, maar denken: dat hebben wij niet nodig, wij delen alles met elkaar.

Het boek van jou en mij is een onvergetelijk liefdesdrama over twee geweldige mensen die met volle overgave aan een huwelijk beginnen dat bruut wordt verstoord door een noodlottig ongeluk. Speelse romantiek moet plaatsmaken voor omgaan met rouw en verlies. Dan wordt het notitieboekje alsnog onder het stof vandaan gehaald en vullen de pagina's zich met even eerlijke als hartverscheurende woorden.

Deze roman veroverde de harten van vele medeauteurs, redacteurs, uitgevers, scouts en vroege lezers.

‘Een boek dat binnenkomt als een maagstomp.’ – Sophie Visser, redacteur Xander

‘Ik ben niet de meest zoetsappige persoon, maar ik was vanaf pagina één verkocht.’ – Kelly Farber, scout

‘Dit is de derde keer dat ik het einde lees, en ik blijf maar janken.’ – Ronnie Beck, Tchelet Books

‘Ik ben verliefd.’ – Mareike Mueller, HarperCollins Duitsland

VOOR LIEFHEBBERS
VAN DAVID NICHOLLS'
ONE DAY



Voor lezers van Jojo Moyes, Liane Moriarty en David Nicholls

Ruim vier sterren op Goodreads, nog voor verschijnen

Notitieboekjes voor boekhandelaren

POS-materiaal beschikbaar

Voorpublicatie in damesblad

Socialmediacampagne



13

JUNI 2019
THE BOOK OF YOU AND ME
ISBN 9789401610353
14 X 21,5 CM, 416 BLZ
PAPERBACK
NUR 302
€ 20,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610285



14

BERNARD MINIER (1960) groeide op in de Pyreneeën. Hij werkte als douanebeampte, maar droomde van een bestaan als schrijver. Zijn debuut *Een kille rilling* werd lovend ontvangen door de Franse pers en wereldwijd vertaald en verfilmd voor Netflix. Minier woont in Essonne, ten zuiden van Parijs.

DE DOORBRAAK VAN HET FRANSE THRILLERFENOMEEN

Twee zussen, net twintig, in hun witte jurken vastgebonden aan een boom...

Van Bernard Minier hoef je maar één boek te lezen om te weten wat een groot talent hij is. Zijn werk wordt vertaald in meer dan twintig landen en in vele daarvan is hij bestsellerauteur. Hoog tijd voor zijn grote doorbraak in Nederland, dus daar gaan we van alles aan doen.

Verreweg het bekendste personage van Minier is politieman Martin Servaz. In *Weerzin* staat Servaz aan het begin van zijn succesvolle carrière. Het is 1993 en hij raakt als kersverse agent verwickeld in de spraakmakende en onopgeloste zaak van de dood van twee zussen die – en nu krijg je als altijd bij Minier meteen kippenvel – geobsedeerd waren door een misdaadschrijver. 25 jaar later kruist diezelfde misdaadschrijver nogmaals Servaz’ pad en krijgt de zaak een zeer onheilspellend vervolg...

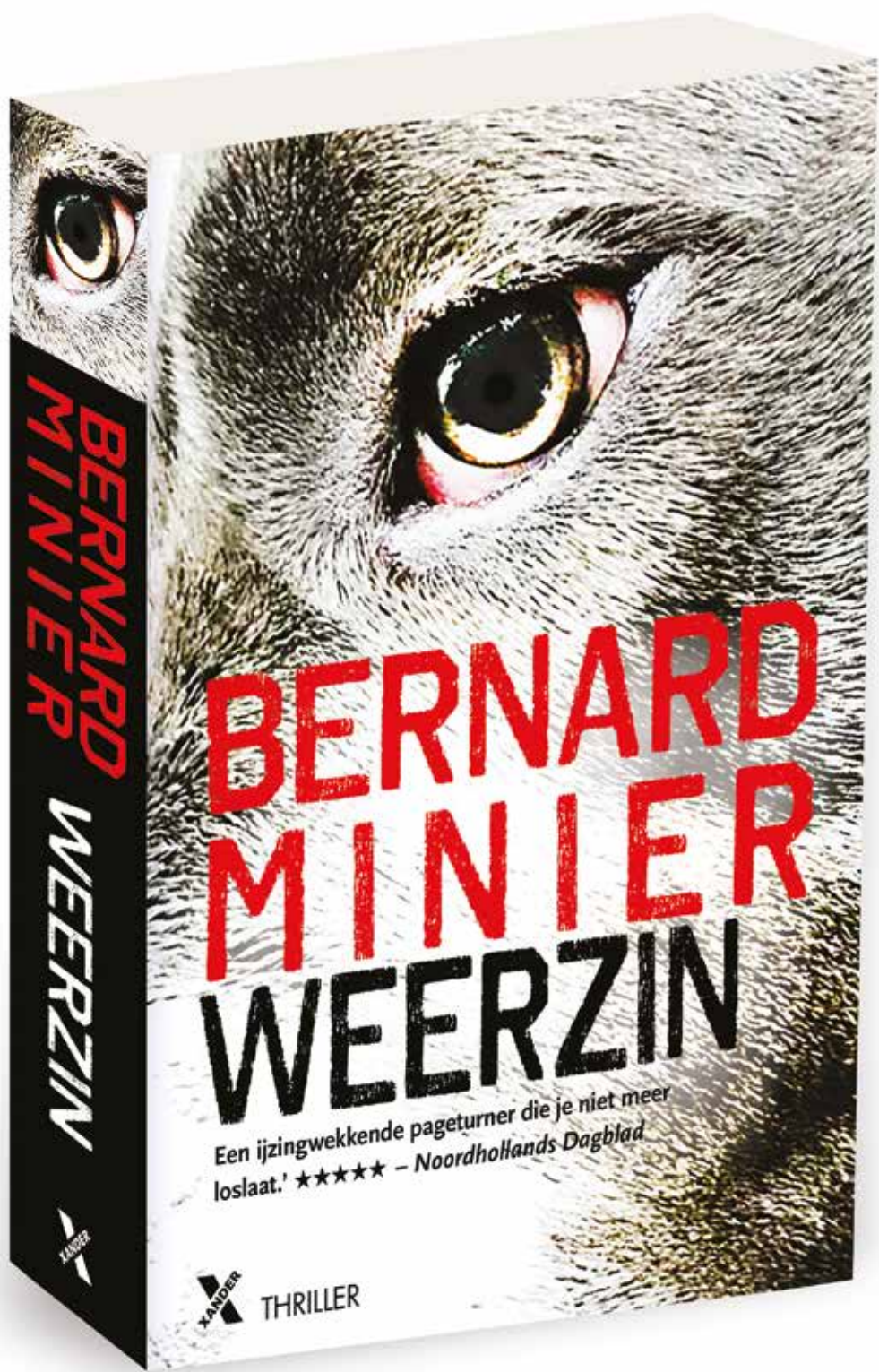
Weerzin is geschreven zoals alleen de besten dat kunnen; een ogenschijnlijk simpele, maar gelaagde plot met een hyperrealistische sfeer die je direct de rillingen bezorgt. Laat die slapeloze nachten maar komen.

De pers over de boeken van Bernard Minier:

‘Bernard Minier bezorgt je koude rillingen.’ – *Trouw*

‘Een heerlijk lezende, spannende politieroman met een onheilspellend sfeertje, vergelijkbaar met *The Shining* en *The Silence of the Lambs*.’ ***** en Thriller van het Jaar – *HMC kranten*

‘Knap, met veel spanning en horror die aan Stephen King doet denken.’ – *Knack*



Interview in landelijk dagblad

Recensies in dag- en weekbladen

Tipplekken en instoremarketing

POS-pakket beschikbaar: stickers, posters en boekenleggers

Nog niet bekend met Minier? Leesexemplaren beschikbaar van al zijn boeken!



15

FEBRUARI 2019
SOEURS
ISBN 9789401610391
14 X 21,5 CM, 448 BLZ
PAPERBACK
NUR 305
€ 21,99

E BOEK € 9,99 ISBN 9789401610209



16

Beste vriendinnen **CHRISTINA HOBBS** en **LAUREN BILLINGS** schrijven samen als Christina Lauren. Ze hebben meer dan twintig *New York Times*-bestsellers op hun naam staan. Met romantische fictie slaan de auteurs een zeer succesvolle nieuwe weg in. Echte gevoelens zijn het middelpunt van deze eerlijke en emotionele romans waarin we onszelf, onze dromen en onze diepste verlangens zullen terugvinden en herkennen.

HARTVERWARMENDE ROMCOM VAN BESTSELLERAUTEUR CHRISTINA LAUREN

Als je nieuwe liefde je grootste rivaal blijkt te zijn

Bestsellerauteur Christina Lauren heeft zich helemaal toegelegd op feelgood romantische fictie. In *Ik weet niet of ik van je houd* hebben we genoten van een ontluikende liefde en bij het hartverscheurende *Ik ben je niet vergeten* konden we het niet droog houden. Laurens nieuwste roman, *Ik wil niet voor je vallen*, valt op door de heerlijke, moderne stijl vol humor en herkenbare verwijzingen en zal een lach op je gezicht toveren die nog lang nadat je het boek uit hebt zal blijven hangen.

We maken kennis met Carter en Evie, die pas net aan het daten zijn als ze door de fusie van hun concurrerende bedrijven in Hollywood plotseling moeten strijden om dezelfde positie. Wat een mooie, nieuwe liefde had kunnen zijn, verandert in een oorlog op de werkvloer. Ze halen alles uit de kast om elkaar te overtreffen. Welk emotie gaat het winnen in deze bijzondere haat-liefdeverhouding?

‘Hilarisch en hartverscheurend tegelijk, een heerlijke roman.’
– *The Washington Post*

‘Een must read voor liefhebbers van romans en chicklit.’ *****
– Chicklit.nl

‘Met recht een feelgood roman. In vlotte, contemporaine stijl geschreven.’ – Hebban.nl



VOOR LEZERS VAN JOJO MOYES



Advertenties en recensies in damesbladen

Leesfragmenten (sets van 25 ex.)

Voorpublicatie in online magazine

Blogtour inclusief Q&A met de auteurs

Crosspromotie in *De zeven zussen – Maan*



17

FEBRUARI 2019
DATING YOU, HATING YOU
ISBN 9789401610322
14 X 21,5 CM, 320 BLZ
PAPERBACK
NUR 302
€ 18,50

E-BOOK € 6,99 ISBN 9789401610339



BARBARA BARALDI (1979) is een fenomeen in de Italiaanse YA- en fantasywereld. Met haar overstap naar spannende boeken lost ze met dit thrillerdebuut de hooggespannen verwachtingen ruimschoots in. Voor haar fantasyboeken won ze vele prijzen en *Jij zal geen kwaad doen* markeert het begin van een ongetwijfeld succesvolle carrière als thrillerauteur.

DE INTRODUCTIE VAN EEN SPRAAKMAKEND ITALIAANS THRILLERTALENT

Alleen één kind overleeft de moord op een heel gezin...

Xander Uitgevers heeft een naam hoog te houden als het gaat om Italiaanse thrillerauteurs. In de afgelopen jaren brachten we internationale toppers als Sandrone Dazieri en Luca d'Andrea voor het eerst in Nederlandse vertaling. En met bijval van zowel lezers als recensenten.

Baraldi introduceert met Aurora Scalviati een politievrouw die je voor altijd bijblijft. Ooit was ze de beste van haar team, maar na een traumatiserend politieonderzoek wordt ze geplaagd door schuldgevoelens en overgeplaatst naar het rustige Italiaanse dorpje Sparvara. Zoals het in een ijzersterke en verrassende thriller hoort, is die rust maar schijn. De dag dat Aurora in de idyllische streek aankomt, wordt er een gruwelijke familiemoord gepleegd. Op de muur staat met bloed geschreven: 'Jij zal geen kwaad doen.' En dat is nog maar het begin van een reeks gruwelijke moorden... Baraldi pakt je vanaf dat moment vast om je niet meer los te laten: snel, ingenieus, intelligent. Een Europese thriller op topniveau.

'Aurora is een kruising tussen Saga Norén uit *The Bridge* en Carrie Mathison van *Homeland*.' – *La Repubblica*

Winnaar van de NebbiaGialla 2018
Voor liefhebbers van Sandrone Dazieri en Mirko Zilahy



Onlinecampagne via ETS-Facebook
Crosspromotie ETS
Thrillerblogtour
Spotify-playlist met nummers uit het boek



MEI 2019
AURORA NEL BUIO
ISBN 9789401608756
14 X 21,5 CM, 440 BLZ
PAPERBACK
NUR 305
€ 21,99

E-BOOK € 9,99 | ISBN 9789401608763



DE NIEUWE PIERRE LEMAITRE



‘Eindelijk! Eindelijk het vervolg van *Tot ziens daarboven*. De lezer zal niet teleurgesteld zijn. Absoluut opwindend.’ – *Paris Match*

‘*De kleuren van de brand* bevestigt het verteltalent van een groot schrijver.’ – *L’Express*

‘Een literair epos bewoond door flamboyante personages en bomvol verslindende spanning.’ – *Le Figaro Magazine*

‘Overtuigende literatuur, een woest talent.’ – *L’Obs*

‘De sfeer van het interbellum wordt formidabel voorgesteld en Lemaitre onthult een fascinerend verhaal over vrouwelijke wraak.’ – *Psychologies*



22

PIERRE LEMAITRE (1956) verwierf internationale faam als schrijver van thrillers als *Alex* en won in 2013 de Prix Goncourt voor zijn literaire roman *Tot ziens daarboven*. In 2017 werd zijn roman met groot succes verfilmd. Lemaitre woont in Frankrijk en is naast auteur ook scenarioschrijver. Zijn werk is vele malen bekroond.

DE VERPLETTERENDE OPVOLGER VAN *TOT ZIENS DAARBOVEN*

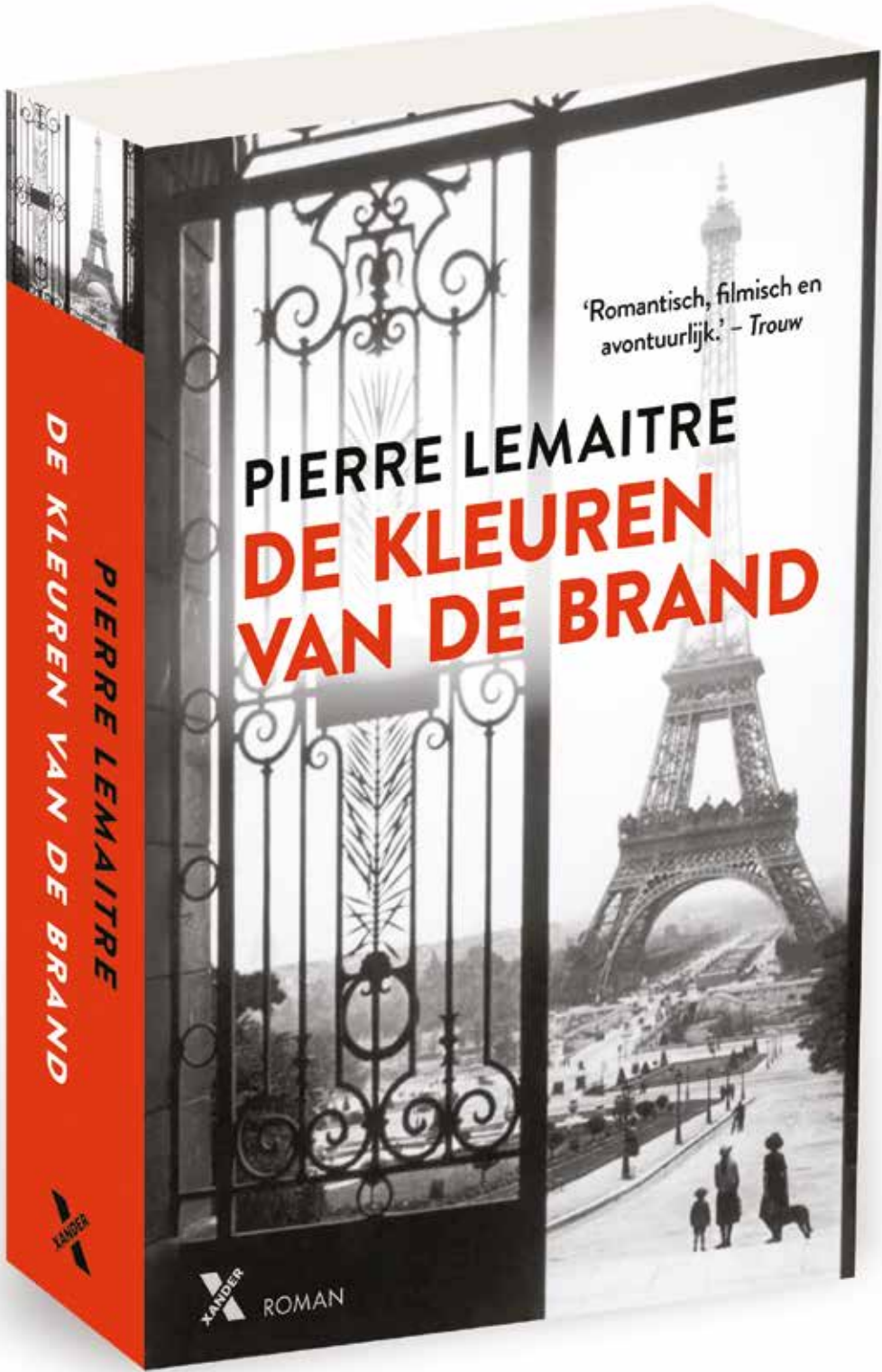
Parijs, 1927. De val van een notabele familie, de wraak van een vrouw en aan de horizon doemt een nieuwe oorlog

Pierre Lemaitre is een van de meest getalenteerde Europese auteurs van dit moment. Hij overtuigt met alles wat hij onderneemt, met zijn intelligente thrillers en literaire romans. *De kleuren van de brand* gaat verder waar zijn grote werk, *Tot ziens daarboven*, ophoudt.

Een boek dat begint als een donderslag, met een onvergetelijke scène op een chique Parijse binnenplaats, vlak voor aanvang van de begrafenis van de vader van Madeleine Péricourt. Wat volgt is een kleurrijke schildering van de eerste helft van de twintigste eeuw: de nakende oorlog, de flamboyante personages met in de hoofdrol de karakteristieke Madeleine, op zoek naar wraak in een door mannen gedomineerde wereld. Actie, intrige en psychologie, in een onberispelijke stijl. Soms grappig en grotesk, soms ontroerend, maar altijd geëngageerd en overtuigend.



**Winnaar Prix
Goncourt 2013**



**Advertenties in
dagbladen**

**Recensies en
interviews in
landelijke media**

**POS-materiaal:
boekenleggers en
posters**

Socialmediacampagne

**Tipplekken en instore
marketing**



23

APRIL 2019
COULEURS DE L'INCENDIE
ISBN 9789401610360
14 X 21,5 CM, 448 BLZ
PAPERBACK
NUR 302
€ 22,99

E-BOOK € 9,99 | ISBN 9789401610483



24

ANNE SWÄRD (1969) debuteerde in 2003. In 2006 verscheen haar roman *Drijfzand. Het huis van de parelvisser* uit 2010 won de Bokcirklar, de grote lezersprijs van Zweedse leesclubs. *De onzichtbare bruid* is haar internationale doorbraak.

EEN EPISCH ZWEEDS FAMILIEDRAMA

‘Anne Swärd is een uitzonderlijk begaafd verhalenverteller.’ – *Göteborgs-Posten*

Hoe vertelt een moeder aan haar kind waar het vandaan komt, als zij er zelf alles aan doet dat deel van haar leven te vergeten?

Anne Swärd heeft een onvergetelijke roman geschreven voor het grote lezerspubliek. *De onzichtbare bruid* is een bestseller in Zweden, met een spectaculaire 35.000 verkochte exemplaren. Het boek wordt uitgegeven in negen landen.

De zwangere Sandrine komt na een traumatische oorlogservaring in Zweden terecht, waar ze onder de vleugels wordt genomen van de rijke Ivan. Hij biedt aan voor haar en haar ongeboren kind te zorgen en voor ze het weet is ze onderdeel van een aristocratische familie in Stockholm. Daar belandt ze in familie-intriges en probeert met alles wat ze in zich heeft haar eigen verleden te vergeten...

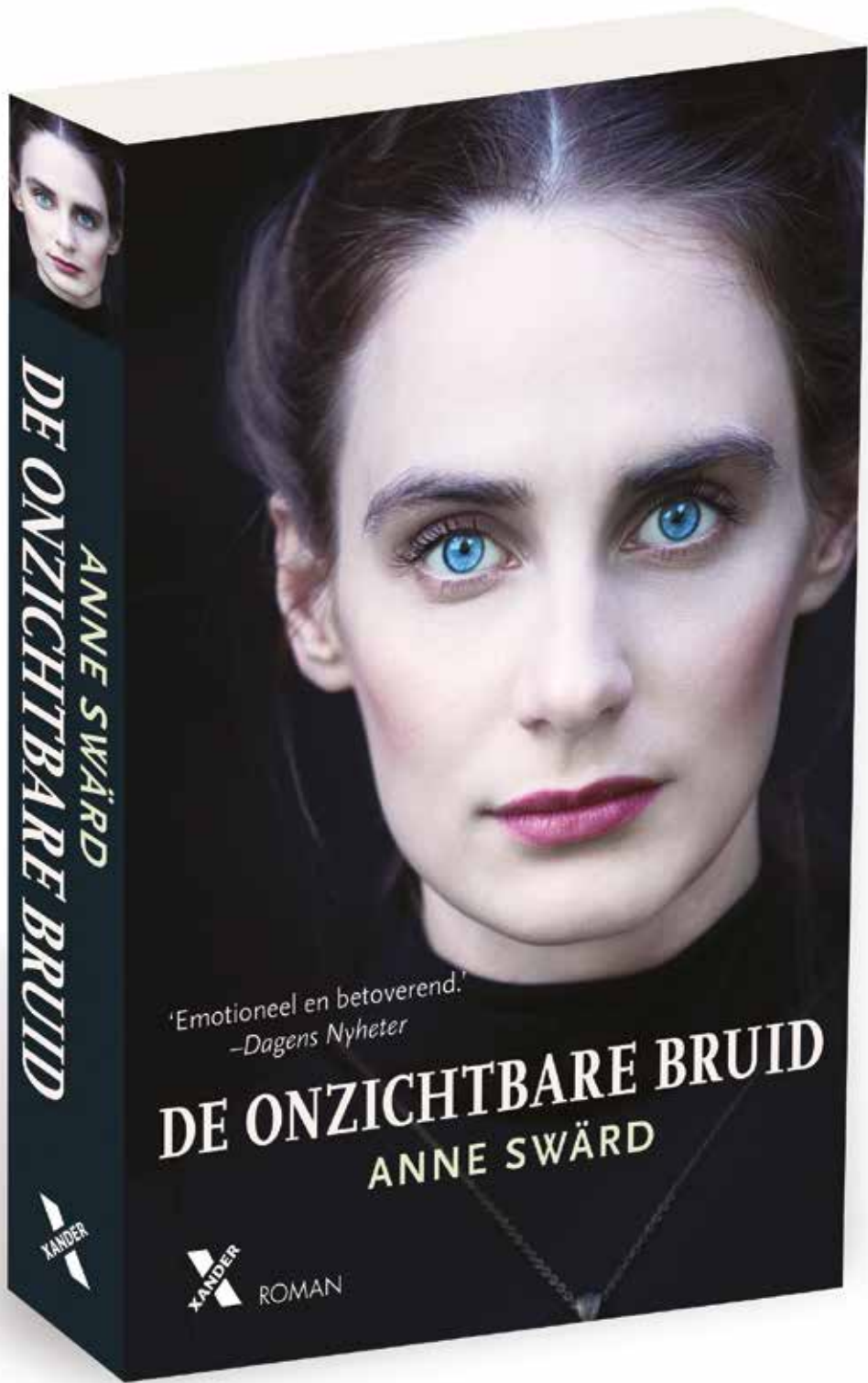
De onzichtbare bruid is een filmisch familiedrama waarin vrouwen de hoofdrol spelen, gesitueerd in het prachtige winterse Zweedse landschap.

Voor liefhebbers van Elizabeth Jane Howard en Jane Gardam

‘Haar stijl is groots, episch en plotgedreven.’
– *Dagens Nyheter*

‘Tijdloos.’
– *Sveriges Radio Kulturnytt*

‘Majestueus en wonderlijk.’
– *Kristianstadsbladet*



Leesfragmenten (25 ex. per set) beschikbaar

POS-materiaal: boekenleggers en posters

Crosspromotie in De voorproefster van Hitler

Leesexemplaren beschikbaar



25

APRIL 2019

VERA

ISBN 9789401610476

14 X 21,5 CM, 320 BLZ

PAPERBACK

NUR 302

€ 22,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610469



ARJAN ALBERTS (1975) is schrijver en jurist. Hij werkte zeventien jaar voor het ministerie van Veiligheid en Justitie. Sinds 2017 heeft hij zijn eigen juridisch adviesbureau.

DE EERSTE NEDERLANDSE TBS-THRILLER

Maak kennis met een toptalent dat graag dicht bij de harde feiten blijft

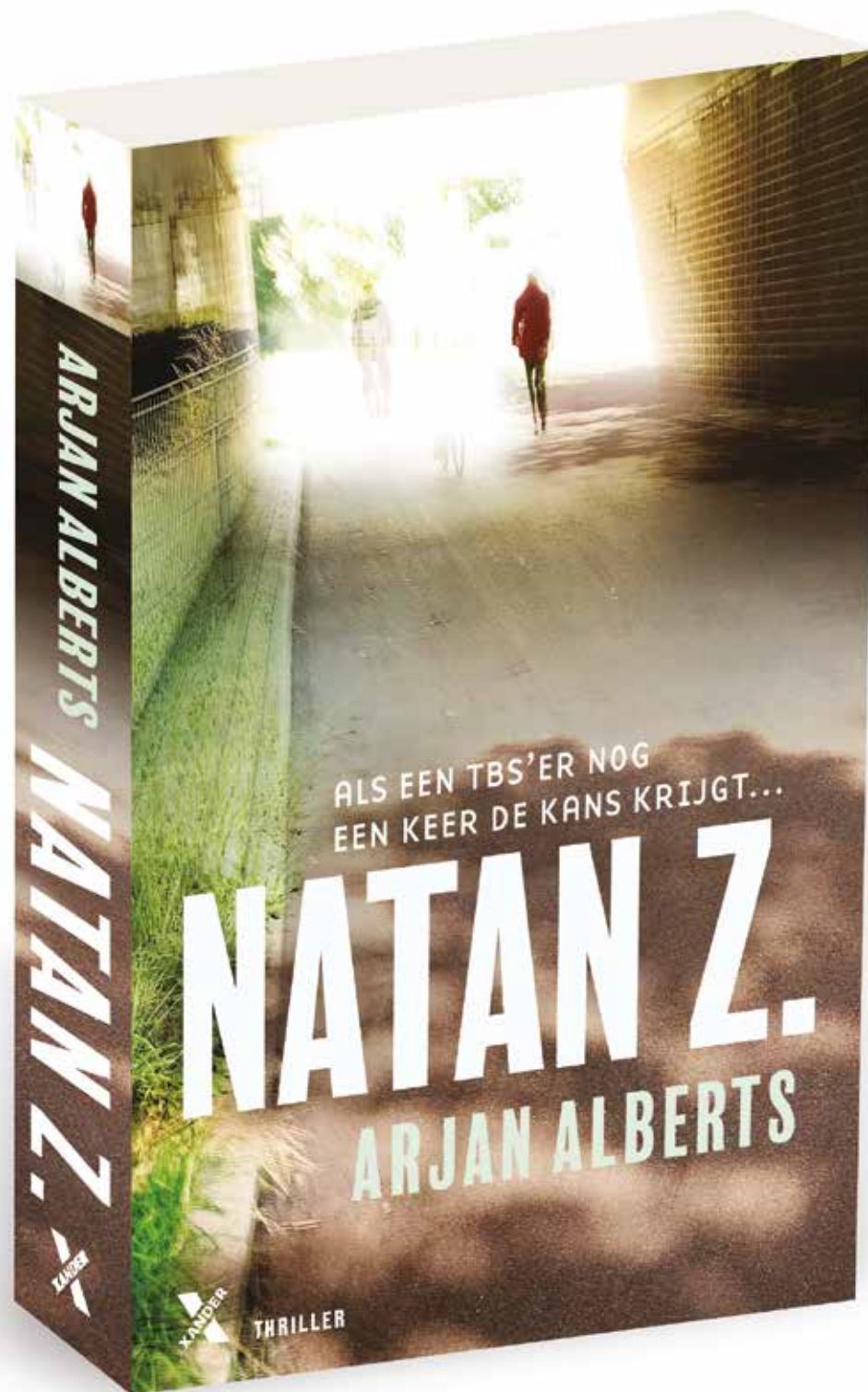
Arjan Alberts was namens het ministerie van Veiligheid en Justitie verantwoordelijk voor incidentonderzoek in gevangenissen en tbs-klinieken. Wantoestanden op afdelingen, gebrek aan toezicht en controle, cruciale fouten binnen strafrechtprocedures; hij heeft het allemaal voorbij zien komen. Zijn ervaringen smeeften om verwerkt te worden in een thriller. *Natan Z.* is het zenuwslopende en meesterlijke resultaat.

In *Natan Z.* schuren fictie en werkelijkheid angstaanjagend dicht tegen elkaar aan. We volgen drie personages rondom de seriemoordenaar Natan Z., die vastzit in een tbs-kliniek: zijn advocaat, zijn therapeute en de vrouw van zijn advocaat. De levensgevaarlijke Natan dreigt door fouten van justitie en het slimme werk van zijn advocaat vervroegd vrij te komen, een nachtmerrie volgens iedereen die zijn karakter heeft leren kennen.

Een meesterlijke en choquerende misdaadthriller die je niet kunt weggleggen.

Voor lezers van Karin Slaughter en Jo Nesbø

Gebaseerd op feiten en ware gebeurtenissen



Leesfragmenten beschikbaar

Socialmediacampagne

Tipplekken en instore marketing

Interviews in dag- en weekbladen



27

MAART 2019

ISBN 97894016 10186

14 X 21,5 CM, 256 BLZ

PAPERBACK

NUR 332

€ 20,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 97894016 10315



PERFECTE MIX VAN WETENSCHAP, EEN GEWELDIG PLOT EN GRUWELIJKE SPANNING

Een vrouwelijke FBI-neuroloog kruipt in het zieke hoofd van een moordenaar

Deze splinternieuwe stem in de thrillerwereld weet de lezer direct bij de keel te grijpen en brengt je akelig dicht bij het zieke brein van een misdadiger. En dat is ook de fascinatie van FBI-neuroloog Sayer Altair in *Gekooïd*: ze is intelligent, vastberaden en opgeleid om zelfs de meest verdorven geest te doorgronden.

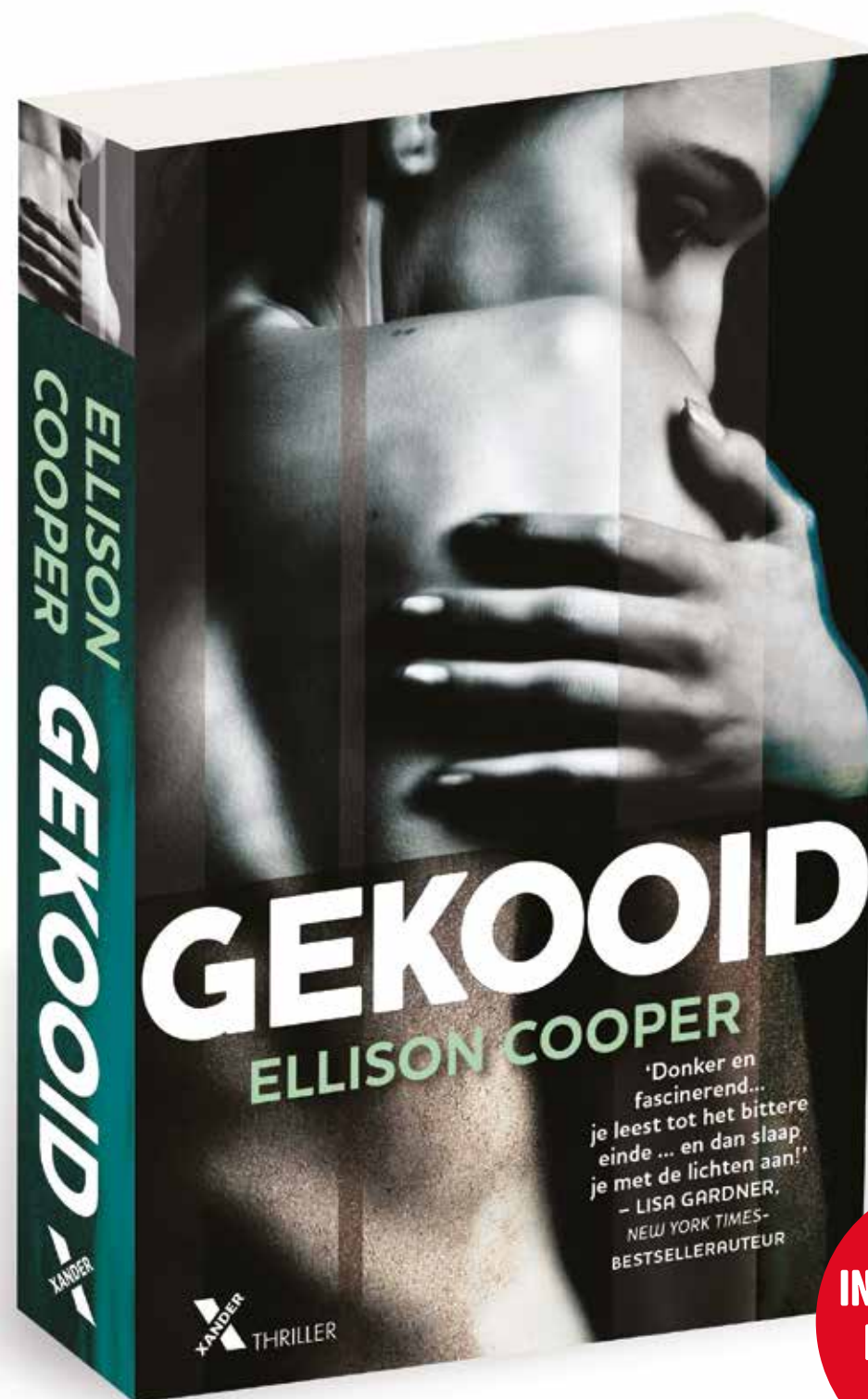
Het liefst is Sayer bezig met haar onderzoek naar de hersenen van seriemoordenaars. Maar als er een jong meisje dood gevonden wordt, opgesloten in een kooi, moet Sayer al haar aandacht richten op het oplossen van deze gruwelijke zaak. Is hier een seriemoordenaar aan het werk? En is Sayer op tijd om meer slachtoffers te voorkomen?

Cooper gebruikt klassieke thrillerelementen en geeft er door haar fascinatie voor criminologie, gedragswetenschap en neurologie een verrassende en intrigerende draai aan. Vernieuwend én vertrouwd, perfect voor veellezers in het thrillergenre.

Op één lijn met vrouwelijke blockbusterauteurs als Karen Slaughter en Tess Gerritsen

‘Mysterieus en bedwelmend.

Je zal dit uitlezen tot het bittere einde.’ – Lisa Gardner



Aftelcampagne inclusief teasers

Zeer aantrekkelijke kennismakingsprijs

Online leesclubs

Q&A met de auteur

28

Voordat **ELLISON COOPER** zich voltijds op het schrijven richtte, had ze een academische carrière aan de universiteit van Californië. Daarna studeerde ze rechten en was verbonden aan een bureau voor rechtshulp in Washington, waar ze het rechtssysteem van binnenuit te zien kreeg. Ellisons favoriete onderwerpen naast antropologie zijn neurowetenschappen en misdaad.

XANDER

29

MAART 2019

CAGED

ISBN 9789401610537

14 X 21,5 CM, 384 BLZ

PAPERBACK

NUR 332

€ 15,00

**INTRODUCTIE-
PRIJS 15,-**

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610513



30

Auteur **STEVEN LAUREYS** (1968) is een Belgische neuroloog. Hij werkt aan de Universiteit van Luik en is als klinisch professor verbonden aan het universitair ziekenhuis van Luik. In 2009 speelde Laureys in de VPRO-film *Julia's Hart* en de bijbehorende documentaire over orgaandonatie. Hij kreeg verscheidene prijzen en in 2018 ontving hij het ereteken van Commandeur in de Leopoldsorde.

MATTHIEU RICARD (1946) is de persoonlijk vertaler van de Dalai Lama en schrijver van boeken over boeddhisme en oosterse filosofie.

DE KRACHT VAN MEDITATIE

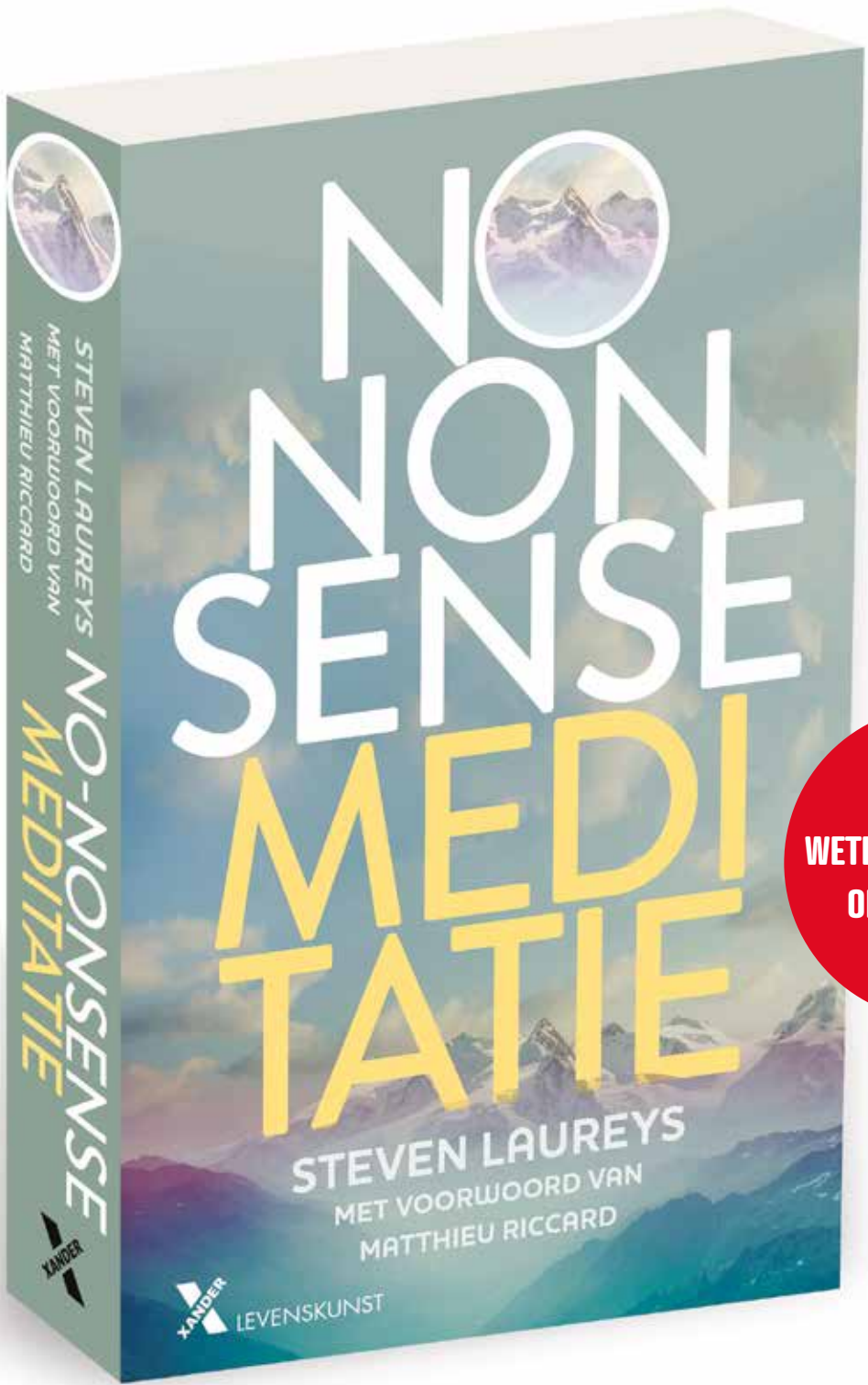
Het meditatieboek voor mensen die niet van meditatie houden

Mediteren is zweverig. Mediteren is voor spirituele types. Mediteren is niet voor mannen. Mediteren, daar geloof ik niet in, ik ga liever sporten om mijn hoofd leeg te maken.

Neuroloog Steven Laureys dacht *all of the above* totdat hij in een scheiding terechtkwam en een lezing van de rechterhand van de Dalai Lama, Matthieu Ricard, bijwoonde. Hij dacht: wat doet mediteren met je hersenen? Zou het echt zo krachtig zijn als veel mensen zeggen? Of is het simpelweg een fabel?

Hij begon met oefeningen en onderzocht effecten op de hersenen. Ook ging hij in gesprek met Ricard, om verschillende visies op meditatie te begrijpen. Laureys neemt de nuchtere mens bij de hand om, vanuit een westers referentiekader, de wetenschappelijke kern van meditatie te ontdekken.

En als zelfs een nuchtere wetenschapper enthousiast is...



Acties en
abonneewerving in
tijdschriften

Voorpublicatie in
online magazine

Interviews

Socialmediacampagne

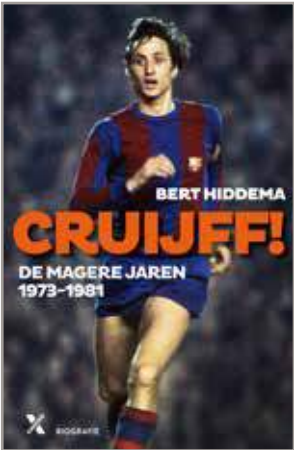
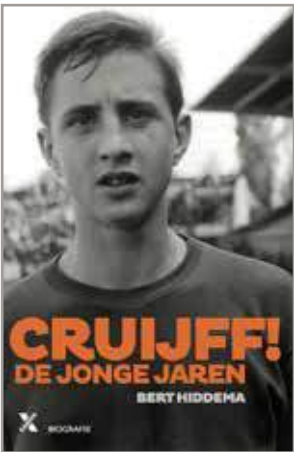
WETENSCHAPPELIJK
ONDERBOUWD



31

FEBRUARI 2019
ISBN 9789401610544
12,5 X 20 CM, 256 BLZ
PAPERBACK
NUR 320
€ 21,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610421



32

BERT HIDDEMA (1952) is romancier, thrillerauteur, publicist en biograaf. Zijn boek *Johnny Jordaan* geldt als de definitieve biografie over de Amsterdamse zanger. Tijdens zijn studie psychologie werkte hij in een bar waar een nog onbekende Jopie Cruyff regelmatig kwam. In 2017 verscheen de bestseller *Cruiff, de jonge jaren* en in 2018 *Cruiff, de magere jaren*. Met *De gouden jaren* is zijn drieluik af.

DE GLORIEJAREN VAN HET GENIE JOHAN CRUIJFF: 1982-1996

Bestsellerauteur Bert Hiddema komt met zijn uitsmijter: Cruijffs gouden jaren

Hiddema werkt met zijn Cruijff-drieluik toe naar dit laatste, allesbepalende deel: Cruijffs topjaren bij Ajax, Feyenoord en Barcelona, als speler en als coach.

Op 6 december 1981 speelt hij met Ajax tegen Haarlem, maakt een onvergetelijke goal en wordt landskampioen. Het seizoen daarna opnieuw. Ajax dankt hem af en hij haalt zijn gram met Feyenoord, wordt weer landskampioen en wint de beker; nog nooit vertoond in binnen- en buitenland.

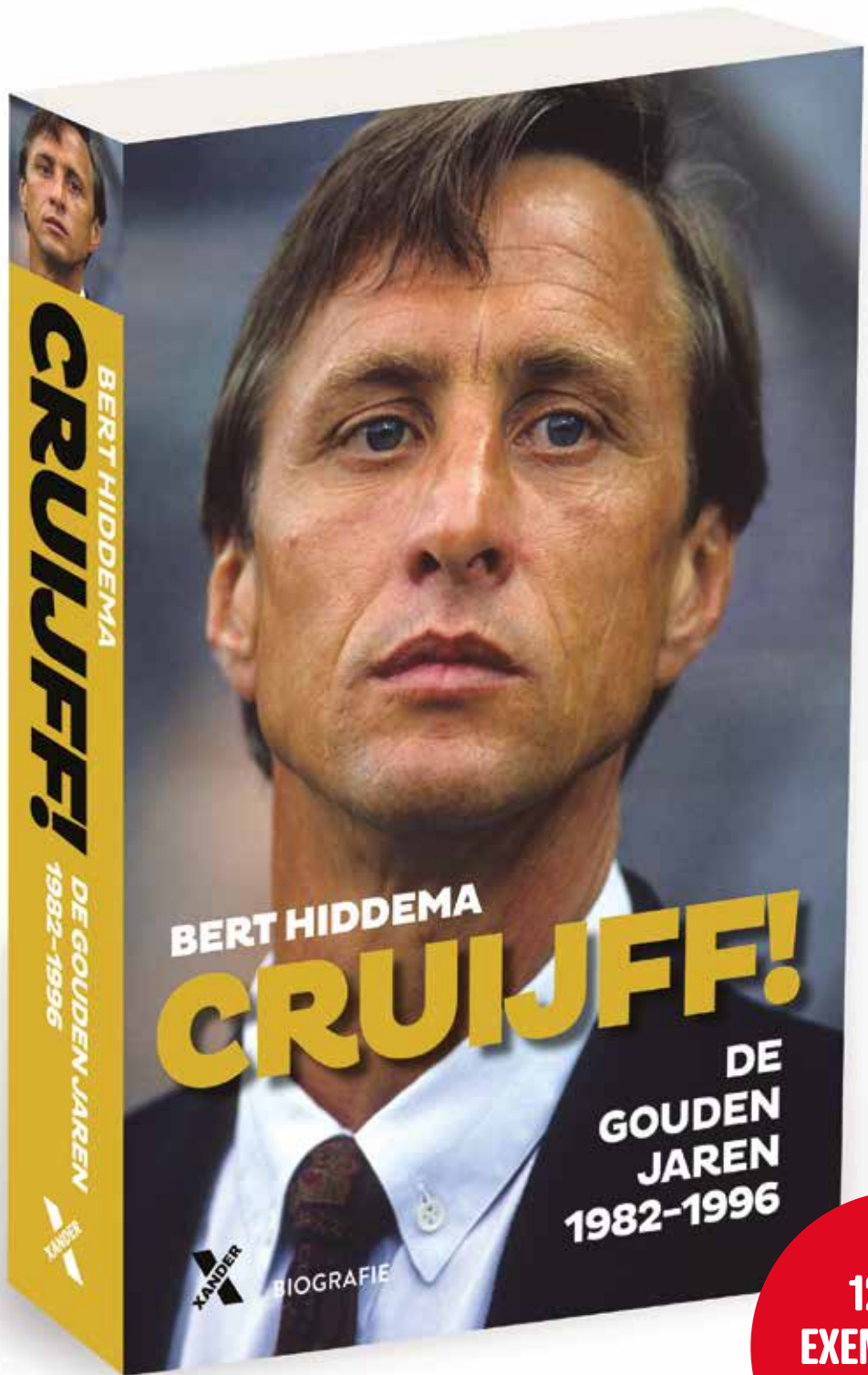
Bert Hiddema kan als geen ander vertellen, bijna alsof Cruijff zelf aan het woord is. Zijn nauwe band met de moeder en de broer van Cruijff is voelbaar op elke pagina. Waan je dicht op de huid van Cruijff met deze warme, levendige en bij vlagen spannende biografie, die je voor geen goud wilt missen.

‘Als dit boek één ding duidelijk maakt is het dat we heimwee hebben naar Cruijff.’ – *Het Parool*

‘Leest als een jongensboek, een heerlijk portret.’ – *Leeuwarder Courant*

‘Een must voor elke voetbalfan.’ – *Het Laatste Nieuws*

‘Maar weinig mensen kunnen het verhaal van Johan Cruijff zo mooi vertellen als Bert Hiddema.’ – *Friesch Dagblad*



Lezingen en interviews met Bert Hiddema

Advertenties en recensies in voetbalbladen

Tipplekken

Socialmediacampagne

12.500 EXEMPLAREN VERKOCHT



33

MAART 2019
ISBN 9789401610346
14 X 21,5, 336 BLZ
PAPERBACK
NUR 320
€ 19,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610384



SASKIA BALMAEKERS (1980) is schrijver, journalist en blogger, maar bovenal Italië-kenner. Sinds 2010 heeft zij de zeer populaire blog Ciaotutti.nl, waar de cultuur, de mensen en de Italiaanse gewoonten centraal staan. Eerder verschenen o.a. *Mijn Italië* en *Mijn Rome*.

DE ENIGE COMPLETE PUGLIA-GIDS

Ontdek het best bewaarde geheim van Italië

Saskia: ‘Het is zoals Domenico Modugno in het beroemde lied *Volare* zingt: ik ben *felice di stare quaggiù*, gelukkig om hier beneden te zijn, in het diepe zuiden van Italië. Het is heerlijk om door Puglia te rijden, met de aanblik van de puntaken van *trulli* die overal omhoog piepen, uitgestrekte olijfboomgaarden, felrode klaprozen, witte huisjes die zo prachtig afsteken tegen al het groen of het blauw van de zee, oude Fiats die hier nog meer dan elders in Italië rondrijden, tafels vol *antipasti*...

Ik neem je mee naar pareltjes als Lecce en Monopoli, maar ook naar kleinere plaatsen, buiten de gebaande paden. Je toert door de vallei van de *trulli* en langs de schitterende kust van de Salento. Je ontdekt een magisch kasteel en de voortreffelijke keuken van Puglia. Ook rijden we even de grens over, naar het prachtige Matera, stad van de Sassi (grotwoningen) in de regio Basilicata.’

Mijn Puglia is een persoonlijke reisgids, met veel fijne tips, unieke adresjes en bijzondere bezienswaardigheden. Je gaat samen met Saskia op ontdekking in Puglia, dat je voor altijd in je hart zult sluiten.

‘De bekendste Italiëblogger Saskia Balmaekers kent als geen ander de geheimen. Een must voor je eerste bezoek, maar ook voor de échte kenners staan er ongetwijfeld nog enkele verborgen pareltjes in.’ – *Libelle*

Puglia is de snelstgroeierende toeristische regio in het Middellandse Zeegebied

Matera is in 2019 Culturele Hoofdstad van Europa



Socialmediacampagne

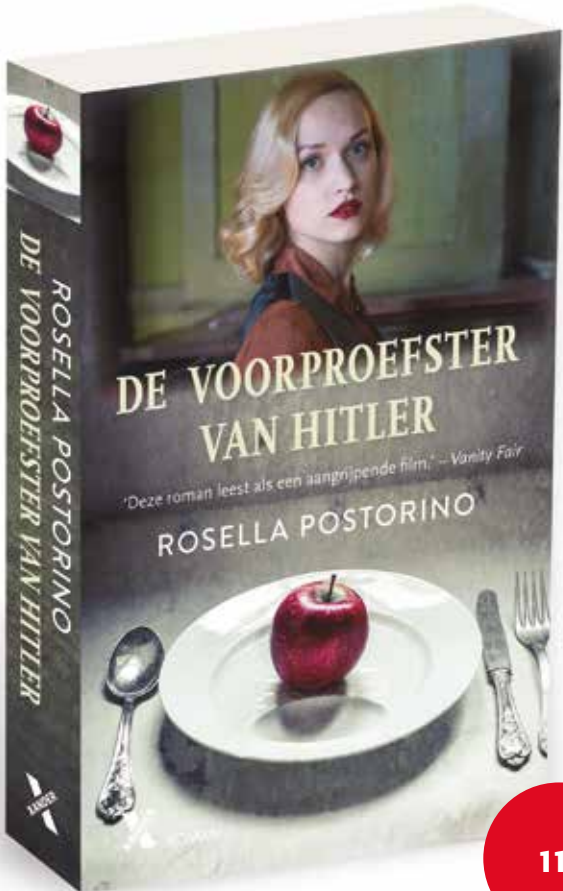
Winacties en besprekingen in magazines en travelsites



APRIL 2019
ISBN 9789401610605
16,5 X 21,5 CM, 240 BLZ
PAPERBACK
FULL COLOUR
NUR 320
€ 20,99

BEKEND VAN CIAOTUTTI.NL

DE MOOISTE
XANDER-BOEKEN NU
IN AANTREKKELIJKE
MIDPRICE



36

De beste feelgood van
dit moment!

‘Niets dan lof voor dit geweldige boek. Na dit boek heb je er gegarandeerd een favoriete schrijver bij.’ ***** – Chicklit.nl

ISBN 9789401610612
FEBRUARI 2019

Ontroerende
gesprekken over het
vaderschap

‘Elke lezer zal iets van zichzelf herkennen in *Vaders & zonen*.’ – Trouw

ISBN 9789401610551
MEI 2019

Een uniek historisch
aspect van de Tweede
Wereldoorlog

‘Een bijzonder levensverhaal uit de oorlog. Liefde, goed en kwaad, en ook nog een prachtig einde.’ – Libelle

ISBN 9789401610674
APRIL 2019

DE BESTE
THRILLER VOOR
DE SCHERPSTE
PRIJS!

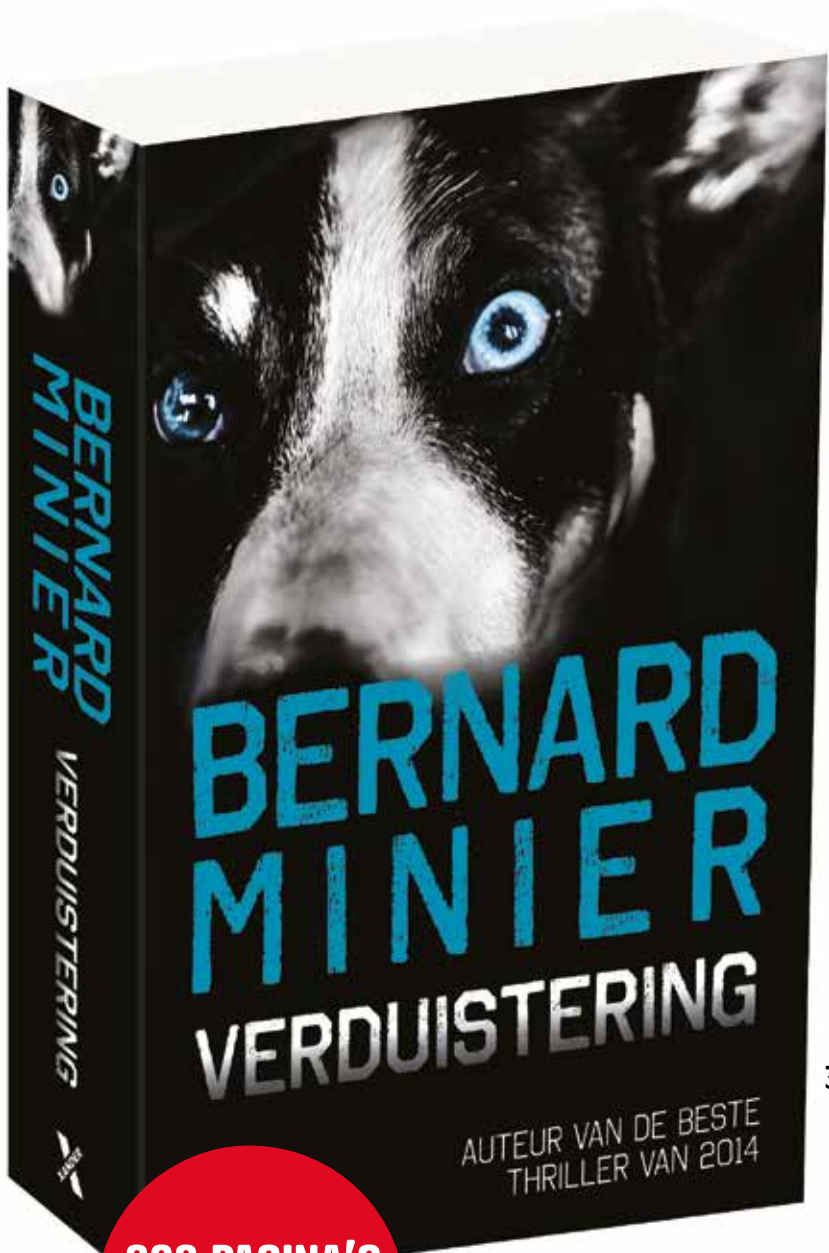
Boekhandelaren opgelet! Laat uw klanten nu kennismaken met het werk van Bernard Minier met deze megascherpe aanbieding. Met gratis eerste hoofdstuk van zijn nieuwe bestseller *Weerzin*.

In *Verduistering* neemt Minier je mee in een zenuwslopende psychologische thriller waarin obsessie en manipulatie de hoofdrol spelen, en je ergste nachtmerries moeiteloos tot leven komen.

Wat doe je als dat wat je het meest vertrouwt, je eigen leven in gevaar brengt?

‘Minier verdient met zijn voortreffelijke, psychologische thrillers een plekje bij de topauteurs in het misdaadgenre.’ ***** – Noordhollands Dagblad

ISBN 9789401610599
FEBRUARI 2019



37

OUTDOOR



Abriticampagne

ONLINE



Socialmediacampagne

INSTORE



Uitgebreid
POS-pakket beschikbaar
om uw winkel om te
toveren in Maan-sfeer

ORGANISEER
SAMEN MET XANDER
DE EXCLUSIEVE
LAUNCHPARTY:
GEEF UW WINKEL
NU OP!





LUCINDA RILEY werd geboren in Ierland en schreef haar eerste boek op vierentwintigjarige leeftijd. Haar werk wordt in vierendertig landen uitgegeven. Wereldwijd verkocht ze al meer dan vijftien miljoen boeken. Op dit moment schrijft Lucinda aan de *Zeven zussen*-reeks, die wereldwijd bovenin de bestsellerlijsten staat.



BEGIN HET JAAR BETER DAN OOIET MET DE NIEUWE RILEY

Iedereen is fan van Lucinda Riley

Uw collega's waren vanaf deel één al enthousiast en inmiddels kunnen heel Nederland en België niet wachten op het volgende deel in de *Zeven zussen*-reeks.

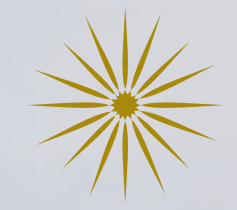
De zeven zussen stond de hele zomer op nummer 1 in de Bestseller60 en ook *Parel* wist die positie te veroveren. Het nieuwe jaar gaan we spetterend openen met de verschijning van het langverwachte vijfde deel in de reeks: *De zeven zussen – Maan*.

Maan neemt ons mee op de zoektocht van Tiggy, de meest zachtzinnige en spirituele van de zussen. Haar reis brengt haar van de prachtige Schotse bossen naar de rijke historie van het Spaanse Granada. Ze maakt kennis met de zigeunergemeenschap van Sacromonte en leert niet alleen steeds meer over haar familie, maar ook over haar eigen bijzondere gave.

Net als de eerdere delen is *Maan* een prachtige, heerlijk geschreven roman die je niet meer weg kunt leggen zodra je hem openslaat. Er is geen beter boek om 2019 mee te beginnen!

**Verschijnt op de eerste
MAANdag van het
nieuwe jaar**

'Leest als een trein.' – *Libelle*



**Het vijfde deel
in de grootste
bestsellerserie
van dit moment!**

**Al meer dan
300.000
exemplaren
verkocht!**



JANUARI 2019
THE MOON SISTER
ISBN 9789401610247
14 X 21,5 CM, 592 BLZ
PAPERBACK
NUR 302
€ 21,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610490



42

MARY HIGGINS CLARK (New York, 1927), de Amerikaanse *Queen of Suspense*, schrijft thrillers vol spanning en met een vleugje romantiek. Ze begon op jonge leeftijd met schrijven en heeft al ruim veertig bestsellers op haar naam staan.

MARY HIGGINS CLARK LEES JE IN ÉÉN ADEM UIT

Een eindexamenfeestje loopt volledig uit de hand, maar wie heeft gezien wat er gebeurd is?

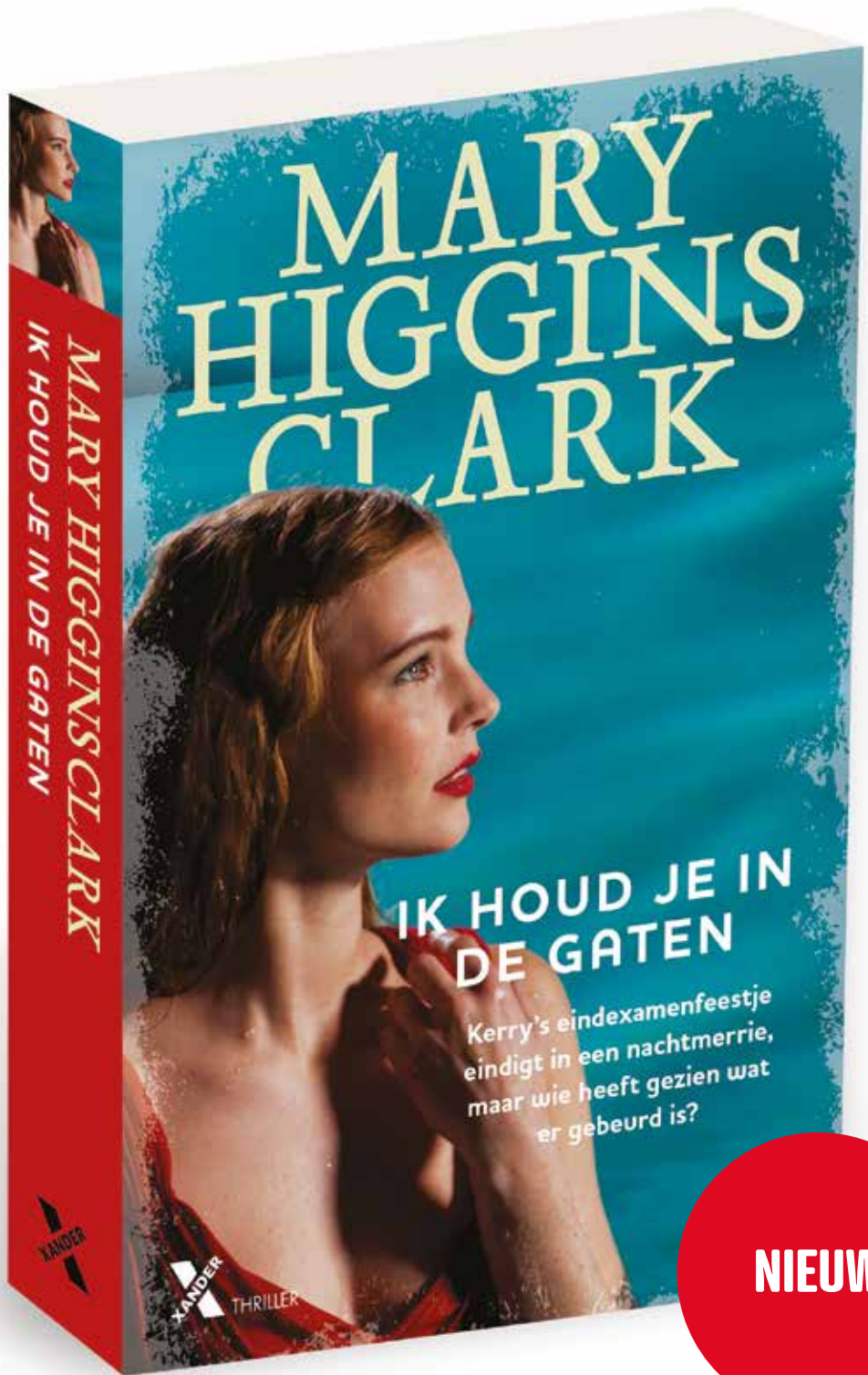
Mary Higgins Clark is de absolute ster van de spannende roman. Zoals thrillerauteur Harlan Coben zegt: ‘De koningin van de spanning, de coolste persoon die ik ken!’ Ze schrijft al ruim veertig jaar en bewijst op negentigjarige leeftijd dat ze het nog altijd als de beste kan.

Ik houd je in de gaten is een klassieke Mary Higgins Clark, een spannende whodunnit waarin de lezer zich het hele boek afvraagt wie er te vertrouwen is en wie niet. Wie vertelt de waarheid en vooral, wie heeft wat gezien?

Mary Higgins Clark is tijdloos: nog altijd nieuwe lezers!

‘Ik was aangenaam verrast en weet zeker dat ik meer boeken van Mary Higgins Clark ga lezen.’ – Veronique (41 jaar), Koukleum.nl

‘Mary Higgins Clark heeft bewezen een vermakelijke thriller te kunnen schrijven waar ik graag nog meer van wil ontdekken. Vooral de fans van Suzanne Vermeer zullen smullen van deze thrillers.’ – Judith (21), Judith blogt solo



Socialmediacampagne gericht op jonge doelgroep: eindexamen-kandidaten en studenten

Blogtour

Crosspromotie in Xander-thrillers



43

MAART 2019
I'VE GOT MY EYES ON YOU
ISBN 9789401610438
14 X 21,5 CM, 320 BLZ
PAPERBACK
NUR 330
€ 18,50

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610414

50 JAAR

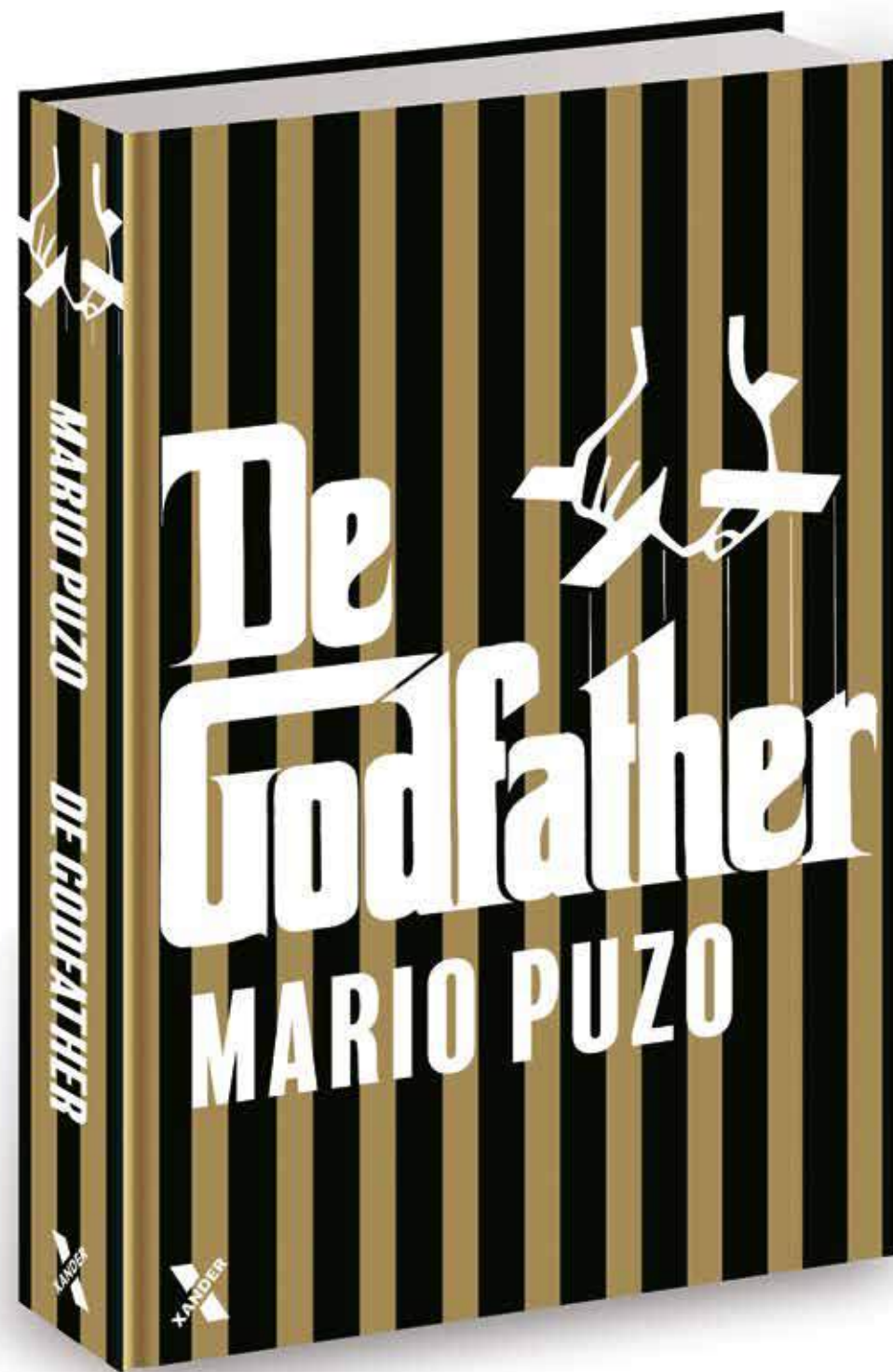


VIJFTIG JAAR *DE GODFATHER*

De grootste maffiaroman
aller tijden nu in luxe-editie

De geniale klassieker *De Godfather* viert dit jaar zijn vijftigjarige jubileum. Wereldwijd gingen er al meer dan twintig miljoen exemplaren over de toonbank. Voor de vele nieuwe en oude fans verschijnt de kristalheldere tragedie over de Siciliaanse maffia nu in een nieuwe luxe-editie.

De wereldberoemde roman draait om Don Vito Corleone, de man die sinds de boeken van Mario Puzo en de beroemde *Godfather*-films symbool staat voor de Italiaanse maffia. In *De Godfather* probeert Don Vito wanhopig de georganiseerde misdaad onder zijn gezag te krijgen. Zijn familie lijkt daarvoor de prijs te moeten betalen...



Aandacht in landelijke
media rond jubileum

Acties in
mannenbladen

Blogtour voor jonge,
nieuwe lezer.

Socialmediacampagne

Mario Puzo (New York, 1920 – 1999) was de zoon van arme Napolitaanse immigranten. Na militaire dienst ging hij studeren aan Columbia University. Toen hij aan *De Godfather* begon had hij nog nooit iemand uit de onderwereld gezien. Behalve boeken, schreef hij de scenario's voor de drie *Godfather*-films. Daarvoor kreeg hij twee Academy Awards. Zijn boeken *De Godfather*, *De Siciliaan* en *De Pelgrim* zijn wereldberoemd.

MAART 2019
THE GODFATHER
ISBN 9789401610667
14 X 21,5 CM, 495 BLZ
GEBONDEN
NUR 302,
€ 25,-



RIK LAUNSPACH (1958) is schrijver, acteur en regisseur. Hij studeerde af aan de toneelacademie van Amsterdam, acteerde in theater, film en televisie en regisseerde verschillende stukken. In 1993 won hij een Gouden Kalf voor beste acteur voor zijn rol in de film *Oeroeg*. In 2009 verscheen zijn debuutroman *1953*, over de Watersnoodramp. Het boek werd meer dan 150.000 keer verkocht en met succes verfilmd als *De Storm*.

DE NIEUWE ROMAN VAN BESTSELLERAUTEUR RIK LAUNSPACH

Een episch verhaal over liefde, hoop en machtsmisbruik in de Nederlandse en internationale filmwereld

Acteur, regisseur en bestsellerauteur (van o.a. *1953*) Rik Launspach komt met een hyperactuele roman over de corrumperende macht in de Nederlandse en internationale filmwereld. Launspach gebruikt zijn positie als insider om de duistere kanten te belichten van een complexe industrie die het afgelopen jaar flink onder vuur lag.

Bij Launspach ontstond het idee voor zijn nieuwe roman tijdens de turbulente maanden waarin de eerste #MeToo-berichten de toneel- en filmwereld wereldwijd op zijn kop zetten. Met zijn roman wil hij laten zien wat er kan gebeuren als de een de macht heeft en de ander vecht voor een betere positie.

Laat me liefde zien is een spannende en ontroerende leeservaring, maar bovenal een boek over liefde, hoop en mensen die koste wat kost ergens willen komen.

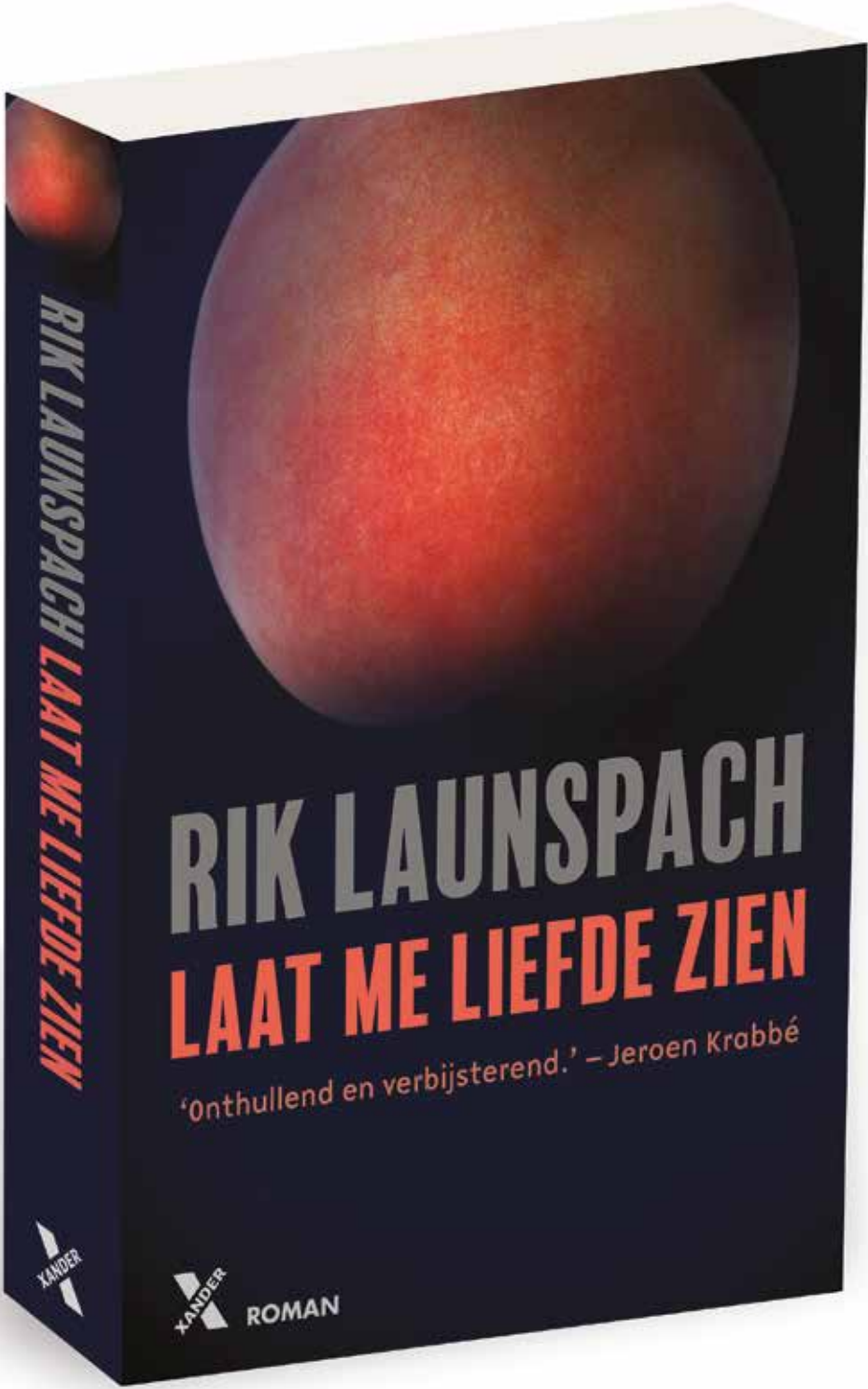
'Onthullend en verbijsterend.'
– *Jeroen Krabbé*

'Confronterend en ontluisterend. Lees en huiver.' – *Zin*

Over 1953:

'1953 heeft alle kenmerken van een bestseller.' – *Algemeen Dagblad*

'Zo gloedvol en meeslepend beschreven dat je het moeiteloos gelooft.' – *NRC Handelsblad*



Van *1953* verkocht u meer dan 150.000 exemplaren

Interviews in landelijke media

Grote socialmediacampagne

Instore marketing en tippelken

Leesexemplaren en POS-materiaal beschikbaar



REEDS VERSCHENEN
ISBN 9789401610261
14 X 21,5 CM, 320 BLZ
PAPERBACK
NUR 301
PER 1 JANUARI € 20,99

E-BOOK € 9,99 | ISBN 9789401610285



LUCINDA RILEY werd geboren in Ierland en schreef haar eerste boek op vierentwintigjarige leeftijd. Haar werk wordt in vierendertig landen uitgegeven. Wereldwijd verkocht ze al meer dan vijftien miljoen boeken. Op dit moment schrijft Lucinda aan de *Zeven zussen*-reeks, die wereldwijd bovenin de bestsellerlijsten staat.

HET IDEALE MOEDERDAGCADEAU

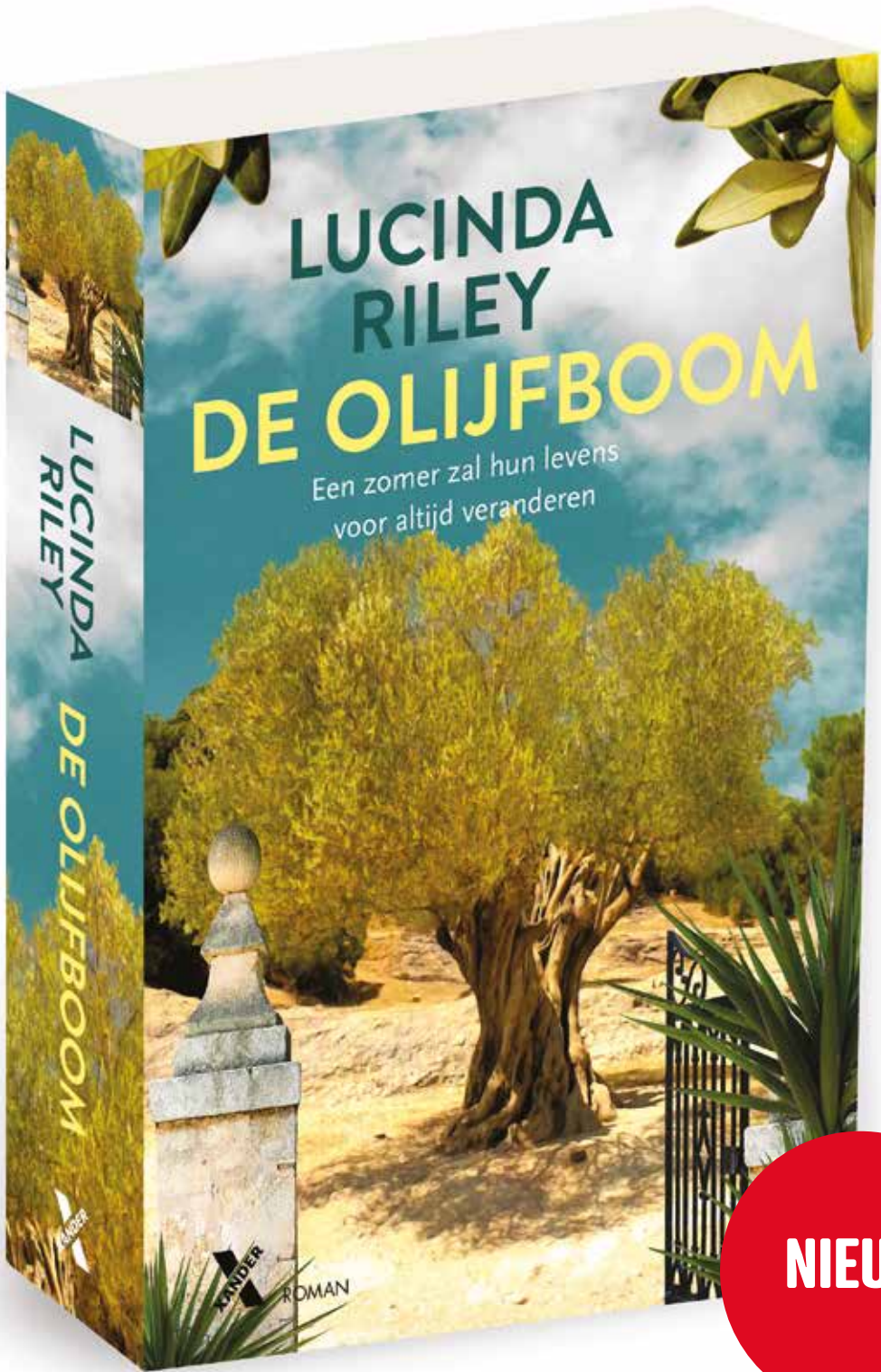
Prachtige nieuwe roman van de bestsellerauteur van *De zeven zussen*

Lucinda Riley heeft met *De zeven zussen* al vele harten veroverd. Met *De nachtroos* liet ze zien dat haar standalones minstens net zo goed zijn en nu komt ze met een gloednieuwe, verrissende roman die weer verrassend anders is dan al haar andere bestsellers: *De olijfboom*.

De olijfboom stond wereldwijd op nummer één in de bestsellerlijsten en is een van de bestverkochte boeken van Riley ooit. Wat de roman zo uniek maakt, is dat de typische Riley-stijl gecombineerd wordt met een compleet hedendaags verhaal. Dit maakt *De olijfboom* heel aantrekkelijk voor een breed publiek en is daarmee een perfecte kennismaking met Riley voor nieuwe lezers.

We volgen Helena en haar zoon Alex, die hun zomer spenderen op Cyprus in het idyllische vakantiehuis Pandora. Helena werd vierentwintig jaar geleden op Cyprus voor het eerst verliefd en nu ze terug is wordt ze geconfronteerd met geheimen uit haar verleden. Voor zowel Helena als Alex staat er een hoop op het spel, en de kans is groot dat hun levens nooit meer hetzelfde zullen zijn als Helena's geheimen uitkomen...

Verras je moeder met deze heerlijke pageturner



Crosspromotie in *De zeven zussen*

Socialmediacampagne

Tipplekken en promotiemateriaal in de boekhandel

Leesexemplaren beschikbaar

Moederdagactie: win een olijfboom voor je moeder!



APRIL 2019
THE OLIVE TREE
ISBN 9789401610445
14 X 21,5 CM, 592 BLZ
PAPERBACK
NUR 302
€ 21,99

E-BOOK € 9,99 ISBN 9789401610452



50

WILBUR SMITH (1933) verkocht al meer dan 120 miljoen boeken. Sinds zijn eerste succes in 1964 schreef hij ruim veertig bestsellers. Zijn romans spelen zich vooral af in Afrika en worden geroemd om de levensechte personages en betoverende landschappen. Smith woont met zijn vrouw in Londen.

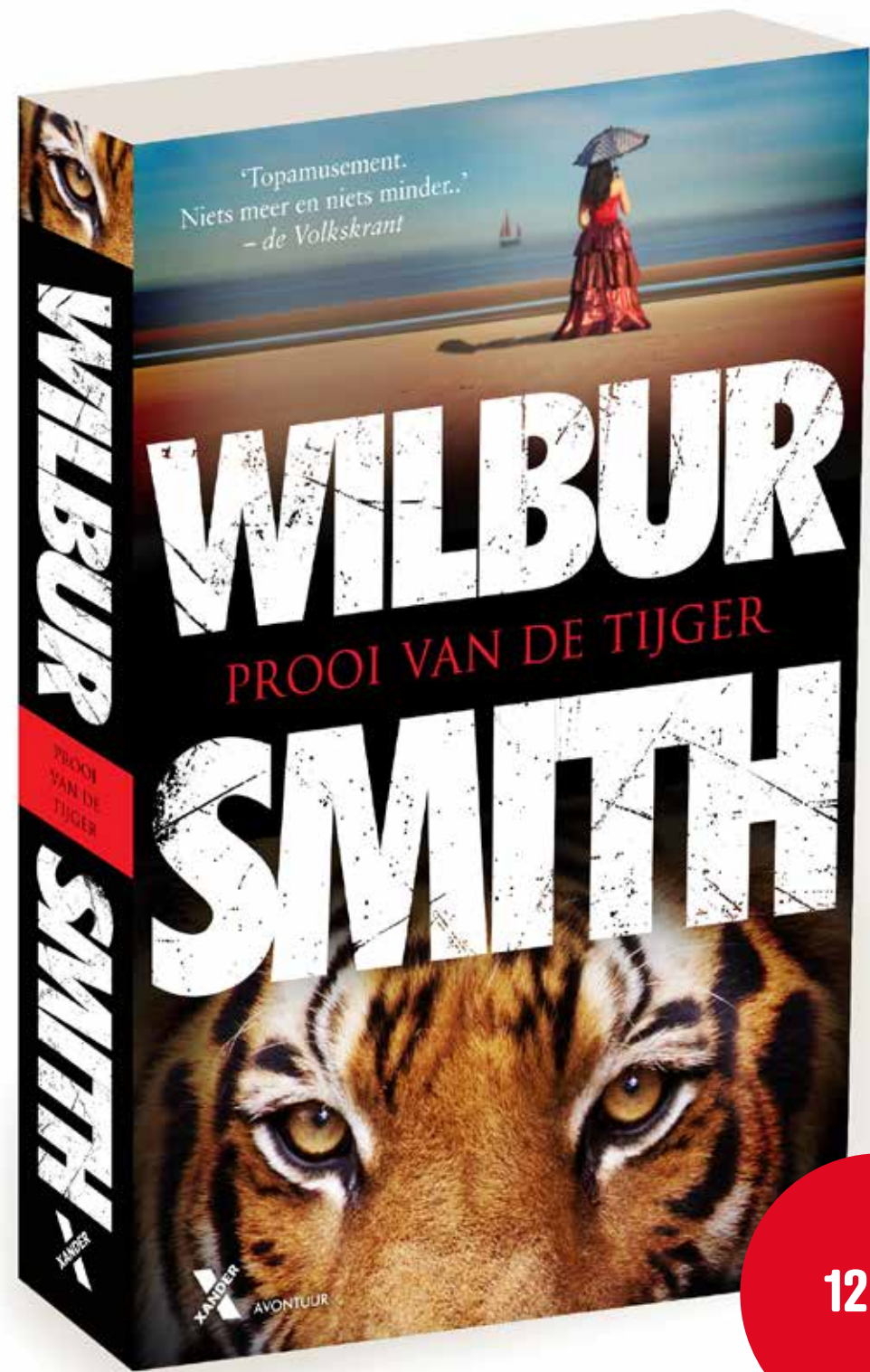
GEGARANDEERD SUCCESVOLLE MIDPRICE EDITIE

Een epische, exotische en avontuurlijke roman zoals alleen Wilbur Smith dat kan!

Wilbur Smith behoeft geen introductie: de meestersverteller schrijft al meer dan vijftig jaar de ene na de andere bestseller. Zijn geliefde *Courtney*-familiesaga gaat in 2019 verder. In juni zal het vervolg op *De prooi van de tijger* verschijnen. In aanloop naar de verschijning van deze nieuwe *Courtney* is *De prooi van de tijger* nu extra scherp geprijsd!

Door de gokschulden van zijn stiefvader ziet Francis Courtney zich gedwongen zijn comfortabele leventje in Devonshire achter te laten. Hij zet koers richting Zuid-Afrika, op zoek naar zijn oom Tom Courtney, die zijn vader doodde. Francis is vastberaden hem te wreken en zijn verloren fortuin weer op te bouwen. In Kaapstad doet hij echter een verbluffende ontdekking, die zijn wereld op zijn kop zet...

Reeds ruim
10.000 exemplaren
verkocht.



12,99

- Crosspromotie met overige Wilbur Smith-titels
- Tipplekken en instore marketing
- Socialmediacampagne
- Het vervolg op *De prooi van de tijger* verschijnt in juni!



51

MEI 2019
THE TIGER'S PREY
ISBN 97894016 10636
15,5 X 23,5 CM, 432 BLZ
PAPERBACK
NUR 330
€ 12,99

E BOEK € 9,99 ISBN 9789401610285

VERSCHIJNINGSLIJST

OKTOBER
9789401610261

JANUARI
9789401610247

FEBRUARI
9789401610391
9789401610599
9789401610322
9789401610612
9789401610544

MAART
9789401610346
9789401610537
9789401610438
9789401610186
9789401610568
9789401610667

APRIL
9789401610360
9789401610445
9789401610100
9789401610476
9789401610582
9789401610674
9789401610605

MEI
9789401610407
9789401608756
9789401610636
9789401610551

JUNI
9789401610353

Laat me liefde zien, Rik Launspach

De zeven zussen – Maan, Lucinda Riley

Weerzin, Bernard Minier
Verduistering, Bernard Minier (midprice)
Ik wil niet voor je vallen, Christina Lauren
Ik weet niet of ik van je houd, Christina Lauren (midprice)
Het no-nonsense meditatieboek, Steven Laureys en Matthieu Ricard

Cruijff, de gouden jaren, Bert Hiddema
Gekooid, Ellison Cooper
Ik houd je in de gaten, Mary Higgins Clark
Natan Z., Arjan Alberts
Samenloop van omstandigheden, Saman Amini
De Godfather, Mario Puzo (luxé-editie)

De kleuren van de brand, Pierre Lemaitre
De olifboom, Lucinda Riley
Nice, Kiki van Dijk
De onzichtbare bruid, Anne Swärd
Het land van heimwee, Patty Harpenau
De voorproefster van Hitler, Rosella Postorino (midprice)
Mijn Puglia, Saskia Balmaekers

Een fatsoenlijke familie, Rosa Ventrella
Jij zal geen kwaad doen, Barbara Baraldi
De prooi van de tijger, Wilbur Smith (midprice)
Vaders & zonen, Jeroen Siebelink (midprice)

Het boek van jou en mij, Fionnuala Kearney

Credits auteursfoto's

Rik Launspach – Michiel Voet
Bernard Minier – Emanuele Scorcelletti
Christina Lauren – Alyssa Michelle
Ellison Cooper – Michael Soo
Arjan Alberts – Daan Brand
Pierre Lemaitre – Roberto Frankenberg
Anne Swärd – Henric Tiselius
Barbara Baraldi – Laura Penna
Fionnuala Kearny – Laura Thomson
Patty Harpenau – Bonnita Postma
Saman Amini – Casper Koster
Wilbur Smith – Francesco Guidicini

DOOR JULLIE INSPANNING AL MEER DAN
300.000 EXEMPLAREN VERKOCHT!



BESTEL NU EXTRA VOORRAAD EN POS-MATERIAAL